

# à vos MAC

Le magazine des astuces pour Macintosh  
et des logiciels open-source



# Gagner

## de l'argent sur internet!

TradeDoubler

amazon.com

PRICEMINISTER  
l'Achat - Vente Garanti

PayPal

ebay™

etc ...

P.34



Nouvel  
**iPod Touch,**  
Nouvel **iPhone**

Windows   
OU **Linux** SOUS  
**Mac OS X**

Les dossiers  
**"intelligents"**

M 02660 - 82 - F: 3,90 €



**Capture**  
des **VHS** avec un  
**Canopus**



Le logiciel de **géométrie**  
des **lycéens**



**Convertir**  
les vidéos  
pour **iPod** et **iMovie**

## L'Amazon attaque !

**A**MAZONMP3 (cf Avosmac hors-série n°22) est sûrement la plus grande menace pour Apple sur le marché de la musique. D'ailleurs, ce qui ne doit pas réjouir la firme de Cupertino est l'annonce du site marchand indiquant sa volonté d'étendre son service de musique en ligne à l'échelle mondiale. Toutefois, Amazon se contente juste de déclarer que cette invasion aura lieu dans le courant de l'année 2008. Ce qui va permettre à Apple de mettre les bouchées doubles pour tenter de contrer l'initiative.



Amazon MP3 compte bien conquérir le monde au cours de l'année 2008.

Amazon propose plus de trois millions de titres entièrement libres de DRM avec un encodage de 256Kbps et provenant des quatre plus grands labels pour 0,99 dollars.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

**Aix.**

### Formation

## Apprendre Acrobat 8 Professional

**L**A société Elephorm qui propose des DVD de formation vient d'ajouter un nouveau titre à sa collection : « Apprendre Acrobat 8 Professional ». Acrobat d'Adobe est un outil qui permet de générer des PDF de qualité professionnelle et certifié pour des travaux d'imprimerie, en particulier. La formation d'une durée de 13 heures est donnée par un habitué des colonnes d'Avosmac : Jean-Renaud

Boulay, formateur-consultant. Cette formation vous apprendra à créer et à modifier des fichiers PDF, mais aussi à exporter, importer ou transformer des images et des textes dans l'application, à maîtriser les divers documents sécurisés ou à paramétrer un PDF haute définition pour le pré-press. A l'issue de cette formation, vous saurez également comment collecter des données pour bâtir votre propre formulaire et

intégrer des éléments multimédias pour créer des documents riches en possibilités.

Une petite démonstration sous Windows permet de se faire une idée du contenu de ce DVD dont on peut tout de même déplorer le tarif élevé. Mais, se défend l'auteur « *ce ne sont pas des petits tutos tels qu'on en trouve sur le web, il s'agit d'une vraie formation avec une progression logique, documentations et*

*exercices fournis* ». Cette formation destinée avant tout aux professionnels et « amateurs éclairés » convient également à la version Acrobat Standard.

[www.elephorm.com](http://www.elephorm.com)

**Durée** : 13 heures

**Plate-forme** : DVDROM compatible Mac / PC

**Prix** : 74 euros TTC

**Bonus** : des fichiers d'exercices accompagnent l'ensemble de ces tutoriels vidéo.

**Niveau** : intermédiaire.

## Aperture, le retour

Aperture, le logiciel de retouche et de gestion d'images d'Apple, est disponible en version 2 (tarif en baisse à 200 €, 100 € la mise à jour) depuis la mi-février. L'interface a été

simplifiée. Aperture 2 permet désormais de basculer entre les modes Visualiseur et Navigateur d'un simple raccourci clavier. De nouveaux outils font leur apparition pour la

récupération des tons clairs, l'éclat des couleurs, la définition des contrastes locaux, la retouche par pinceau progressif, le vignettage et l'optimisation des images RAW. Les

performances dans Aperture 2 ont également été améliorées.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)  
[www.apple.com/fr/aperture/](http://www.apple.com/fr/aperture/)

## Sommaire

<b>ACTUALITÉ</b>	pages 2 à 5	<b>VIDÉO</b>	page 27	<b>LOGICIELS</b>	pages 39 à 47	<b>COURRIERS</b>	pages 54 et 55
<b>IPHONE/IPDOD</b>	pages 6 à 9	<b>LE SON</b>	pages 28 à 31	<b>MATÉRIEL</b>	pages 48 à 51		
<b>ASTUCES</b>	pages 10 à 21	<b>BUREAUTIQUE</b>	pages 32 et 33	<b>LIVRES</b>	page 52		
		<b>INTERNET</b>	pages 34 à 38	<b>ABONNEMENTS</b>	page 53		

**Nous écrire** : Magazine Avosmac - La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE  
**Répondeur** : 05 49 80 58 76  
**Fax** : 02 41 43 98 85  
**Mail** : [avosmac@magazine-avosmac.com](mailto:avosmac@magazine-avosmac.com)  
**web** : [www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

**Régie publicitaire** : interMEDIaire  
Directeur commercial : Gaël Yard - [g.yard@intermediaire-rp.fr](mailto:g.yard@intermediaire-rp.fr)  
Tél. 01 48 83 21 50 - [www.intermediaire-rp.fr](http://www.intermediaire-rp.fr)

**Directeur de la publication** :  
Xavier Maudet.

**Responsables de la rédaction** :  
Florent Chartier  
et Xavier Maudet.

**Conception graphique** :  
Florent Chartier.

**Assistante administrative** :  
Martine Roulier.

**Journaliste** : Xavier Maudet. Les articles non  
signés sont de X. Maudet.

**Contributions extérieures** : Olivier,  
Alex Thomas, Jean-Baptiste Leheup, J.-Y. Auger,  
Joël Barrière, Lionel (MacBruSoft),  
Nathalie Rapin, Damien, Pierre-Jean Goulier,  
François Gasparoux, RayXambeR., Michel  
et Dany Bonin, Daniel Hirst, Étienne Martin,  
Pierre-Jean Gatt et Abel Hanger.

**Photos** : Kaluzko.  
**Illustrations** : Raffi.

**Impression** : Imprimerie  
Léonce-Deprez  
62620 RUTIZ - FRANCE  
**Distribution** France et export : NMPP.

**N° ISSN** : 1296-3844  
**N° de commission paritaire** :  
1011 K 79285.  
**Dépôt légal** : mars 2008

Toutes les marques citées dans ce numéro  
sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité  
par la SARL Avosmac  
La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier

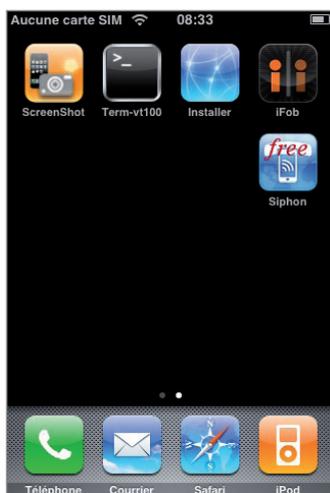


Siphon

# Free défie Apple et Orange

La question est de savoir combien de temps Apple et l'opérateur de téléphonie Orange mettront pour contrer l'initiative de Free ? Courant février en tout cas, le fournisseur d'accès à internet a osé braver les interdits et abattre les barrières érigées par les deux partenaires en proposant un service de téléphonie via internet (VOIP) en utilisant l'iPhone. Ce qui signifie la possibilité de passer des appels gratuits et de manière illimitée !

Pour que le logiciel Siphon de Free puisse fonctionner, il faut que l'iPhone soit déblo-



qué, une procédure possible quelle que soit la version de son firmware et décrite par le menu jusqu'au firmware 1.1.2 dans les précédents numéros d'Avosmac.

La version du firmware doit néanmoins être 1.1.2 ou 1.2.3 pour que Siphon fonctionne.

La source logicielle à ajouter à l'Installer est :

<http://sip.free.fr/releases/rep.xml>

Retourner ensuite dans l'installateur pour installer **Siphon v1.1**. Vous devez avoir préalablement activé la fonction SIP sur votre interface de gestion en ligne, disponible sur

[www.free.fr](http://www.free.fr), et être à portée d'un réseau wifi ouvert au protocole SIP pour que cela fonctionne. Ce service est réservé seulement aux abonnés Free et sur le réseau Freephonie. Mais il sera étendu prochainement à tous les utilisateurs dans le monde possédant un iPhone ou un iPod Touch (équipés du micro développé par l'équipe Touchmods), quel que soit leur opérateur sous réserve d'accessibilité à un service SIP.

La procédure pour l'installation de l'application SIP est expliquée en détail sur [sip.free.fr](http://sip.free.fr).

<http://sip.free.fr/index.html.fr>

## L'iPodTouch grossit

La gamme iPod Touch s'étend. Preuve que le produit plaît, non seulement les tarifs des modèles existants ne sont pas revus à la baisse (290 € pour le modèle 8 Go, 380 € pour le modèle 16 Go), mais Apple propose en plus un troisième nouveau modèle dans sa jeune gamme. Doté de 32 Go

de capacité, le nouvel iPod Touch est disponible au prix de 470 €. C'est cher ? Oui, mais ce baladeur est absolument magique et ne diffère de l'iPhone que par l'absence de fonctions de téléphonie. Pour le reste, tout y est et la connexion par internet en wifi est possible à partir de n'importe quel point d'accès ouvert.

Vous pourrez recevoir et envoyer des mails, consulter les cours de bourse, regarder l'évolution de la météo, vous localiser (sauf si vous êtes planté au milieu de la campagne), etc.



### Dotation

**Interface tactile - Écran panoramique couleur de 3,5 pouces**  
**Wi-Fi (802.11b/g) - 8 mm d'épaisseur**  
**Safari, YouTube, iTunes Wi-Fi Music Store, Courrier, Cartes, Bourse, Météo, Notes.**

### iPhone : capacité multipliée par deux

Outre l'iPod Touch, Apple a également fait évoluer son baladeur téléphone



iPhone. L'iPhone dispose désormais d'une capacité multipliée par deux à 16 Go pour un tarif évidemment plus élevé de 100 € par rapport au modèle 8 Go soit 500 €.

Les deux modèles coexistent. Hormis cette capacité survitaminée, mais encore un peu faible pour absorber des dizaines de vidéos, l'iPhone ne présente aucune nouveauté significative, les améliorations ayant

été présentées en janvier (cf AVM n° 81 p. 2).

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

### ZiPhone débloque

ZiPhone, l'application qui permet de débloquer un iPhone en quelques minutes et en un clic est disponible au téléchargement. ZiPhone ne fonctionne pour l'instant de manière correcte (et encore) que sous Leopard. ZiPhone repasse

l'appareil à la version 1.1.1 sans avoir à le restaurer. Les logiciels Bootloader 4.6 et firmware 1.1.3 de l'iPhone ont dévoilé leurs secrets ce qui suscite quelques soucis aux opérateurs jouissant d'une exclusivité d'exploitation de l'iPhone.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## >Call of Duty 4 sur Mac

Aspyr a annoncé que son jeu **Call of Duty 4 : Modern Warfare** allait arriver prochainement sur Mac avec des graphismes en haute résolution et un son surround 5.1. Contrairement aux versions précédentes de la série dont l'action était basée sur des batailles historiques, cette fois-ci les aventures se déroulent dans notre siècle et dans des endroits comme la Russie ou encore le Moyen Orient. Call of Duty 4 sera jouable en solo ou bien en multi-joueurs sur le réseau.

Les détails sont relativement maigres, notamment au niveau de la configuration matérielle, mais Call of Duty 4 est prévu au mois de mai, soit six mois après la sortie officielle sous PC et sous les consoles vidéo. Ce jeu peut être précommandé pour 50 \$.

Alx.  
[www.cod4mw.fr/](http://www.cod4mw.fr/)

## >La brique revit

Cela a été confirmé par le site Gizmodo et aussi par un grand nombre d'utilisateurs qui, en installant le nouveau firmware 1.1.3 sur un iPhone précédemment « brique », ont pu le faire revivre. C'est plutôt une excellente nouvelle surtout pour ceux qui ont conservé leur iPhone au fond du tiroir au lieu de le jeter. Celui-ci avait été rendu inopérant après avoir effectué une mise à jour vers un nouveau firmware alors qu'il avait été déverrouillé.

Alx.

## >Leopard : cinq millions

Plus de cinq millions d'exemplaires de DVD d'installation Leopard ont été commercialisés depuis le lancement de la version 10.5 du système en octobre. Pour Apple qui n'avait jamais été à pareille fête c'est non seulement un immense succès mais un record absolu.

Au cours de la conférence de Steve Jobs, il a été aussi question de Leopard côté fonctionnalités. La sauvegarde wifi est désormais disponible à la sauce Time Machine. Nom de baptême : Time Capsule.

## >Apple au Carrousel

Un gigantesque Apple Store va faire son apparition, non pas sur les Champs-Élysées comme initialement prévu, mais au Carrousel du Louvre. Cette information provient d'un communiqué de presse de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris : « Certaines enseignes comme Uniglo (rue de la Chaussée d'Antin), Sony

et Agnès B (avenue Georges V), ou Apple (Carrousel du Louvre) quittent leur emplacement dans les grands magasins pour se positionner au grand jour sur des surfaces dépassant parfois les 1 000 m<sup>2</sup>. »

Pour l'instant, il n'y a pas eu d'annonce officielle provenant d'Apple mais, il semblerait que cet Apple Store soit sur deux niveaux.

Alx.

## >Multitouch pour le MacBookPro

Cela va plus ou moins dans la logique des choses, mais AppleInsider a reçu des infos sur le prochain MacBook Pro qui contiendrait lui aussi le trackpad multitouch. Il est vrai qu'il n'y a aucune raison pour que le MacBook Air soit le seul à disposer de cette fonction.

Si vous prévoyez l'achat d'un MacBook Pro, il est vraiment préférable d'attendre la prochaine révision de la gamme qui est prévue d'ici quelques semaines. De plus, ce portable devrait être aussi équipé des nouveaux processeurs Penryn.

Alx.

## >Le HTC cartonne aussi

Le fabricant du HTC, autrement dit le principal rival de l'iPhone, a vendu deux millions d'exemplaires de son téléphone à travers le monde. Le HTC avait été commercialisé pour la première fois en juin 2007 quelques semaines avant le lancement de l'iPhone. Il utilise Microsoft Windows Mobile 6 et dispose d'un écran tactile.

C'est un formidable résultat, mais l'iPhone le devance largement avec 4 millions d'unités écoulées durant cette même période.

Alx.

## >Oser le rose



Tout le monde a retenu son souffle le 22 janvier à la vue du fameux sticker jaune sur l'Apple Store, surtout lors d'un mardi

matin. Une fois rouvert, rien de bien particulier, si ce n'est un nouvel iPod 8 Go tout rose qui s'est joint aux autres couleurs de la gamme. Celui-ci arrive d'ailleurs parfaitement à temps pour la Saint-Valentin et coûte 209 € avec la gravure gratuite.

Alx.  
[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

## >Un tiers des iPhone sont débloqués

Fortune et Marketwatch signalent que la totalité des iPhones déverrouillés, représentant un tiers des ventes, pourrait bien coûter à Apple la modique somme de 300 millions de dollars. Si Apple ne trouve pas de solution pour faire cesser la folie du déverrouillage, la motivation des fournisseurs téléphoniques pour se joindre et participer au partage des revenus se voit grandement diminuée.

Alx.

## >Films incompatibles

Des utilisateurs ont remarqué que les films loués sur iTunes ne fonctionnaient pas forcément sur leur iPod. Apple signale que son service de location est compatible avec l'iPhone, iPod touch, iPod Classic ou l'iPod Nano (3G). Cependant, même si l'iPod de la cinquième génération dispose de la fonction vidéo, il ne permet pas de visualiser les films qui ont été loués alors qu'il est possible de regarder ceux qui ont été achetés.

Concernant la location des films en HD, ceux-ci sont seulement accessibles par le biais de l'Apple TV Take 2 et ne sont nullement transférables vers un ordinateur ou un iPod.

Alx.

## >Apple TV : mise à jour disponible

Annoncée en janvier, présentée dans les colonnes d'Avosmac n°81, la mise à jour de l'Apple TV (300 € et 400 €) est disponible au téléchargement. Pour mémoire, Apple TV n'évolue que sur le plan logiciel et non matériel, ne vous fiez donc pas à la mention « nouveau » accolée au produit sur l'Apple Store. A noter qu'AirTunes reconnaît désormais l'Apple TV ce qui le rend sensiblement plus agréable à utiliser.

La mise à jour s'effectue directement depuis le menu principal de l'Apple TV. Cette mise à jour permettra dans un avenir proche d'acheter et de télécharger directement des vidéos.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

Mise à jour

# Allo Apple ? nous avons un problème

**A** 42 reprises, la note technique accompagnant la mise à jour de Leopard en version 10.5.2 signale la résolution d'un problème. C'est dire si le système d'exploitation sorti en octobre dernier souffrait précisément encore de nombreux soucis, heureusement assez peu handicapants dans l'utilisation du Mac.

Les corrections concernent à peu près toutes les applications Apple : iCal, Dock, Dashboard, iChat, Finder, Mail, Aperçu, Contrôle Parental, Impression, etc.

Mais cette mise à jour peut aussi être considérée comme une évolution du système Leopard. Sans révolutionner ce qui n'était déjà pas une révolution, la 10.5.2 apporte quelques nouvelles fonctions comme la présence à demeure désormais d'une icône associée au service **Time Machine** dans la barre principale des menus, à droite.

Apple a étendu le nombre de routeurs capables de gérer la fonction « **Accès à mon Mac** », ce qui permet de faciliter la gestion et le contrôle des postes distants Mac sous Leopard par d'autres ordinateurs.

La liste des routeurs et bornes Airport compatibles est donnée à cette adresse :

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=306803-fr>

Cette mise à jour ne permet pas d'utiliser Time Machine avec une borne AirPort Extreme.

Dans les **Préférences système > Partage**, il est désormais possible d'exploiter un DVD/CD de données à distance (fonction intégrée initialement au MacBook Air). Un DVD vidéo du commerce pourra éventuellement être lu par VLC en utilisant la méthode : **Ouvrir un disque > Dossier VIDEO\_TS** (décocher la case « Activer les menus DVD » pour démarrer directement la lecture). Mais le résultat, si le DVD daigne démarrer, risque d'être pour le moins aléatoire et décevant en terme de débit.

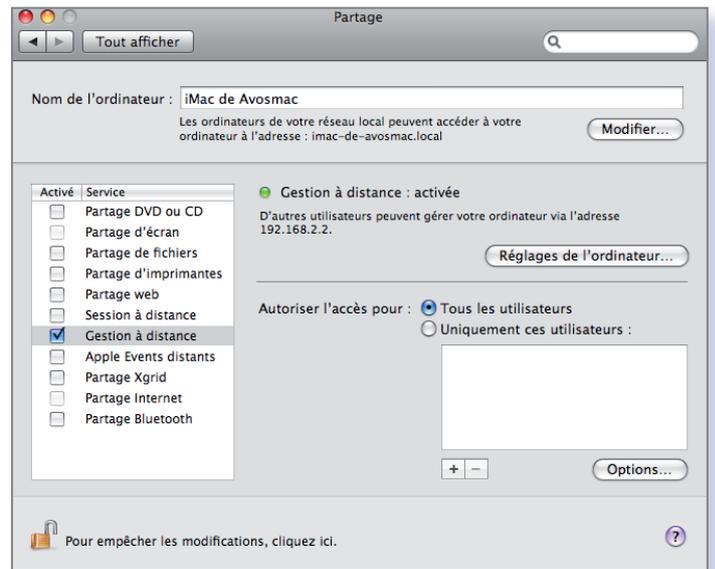
Toujours dans Partage, la fonction **Gestion à distance** remplace Apple Remote Desktop.

Côté Dock, on note que les piles bénéficient d'améliorations attendues comme la possibilité d'afficher l'icône sous forme d'un simple dossier et non plus d'une pile, et la fonction affichage Liste qui n'existait plus alors qu'elle était présente sous Tiger.

**iSync** supporte désormais les téléphones Samsung D600E et D900i.

La gestion des **fichiers RAW** des appareils photo numérique est améliorée par Aperture (version 2) et iPhoto ou encore Transfert d'images comme en témoigne la liste des matériels supportés :

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=306835-fr>



*La gestion à distance s'améliore et la prise en charge DVD et CD à distance est possible.*

Lorsqu'une vérification suivie d'une réparation automatique du disque échoue au démarrage, l'ordinateur s'éteint !

Le fameux bug de « la première lettre tapée qui ne s'affiche pas » est réglé grâce à cette MAJ.

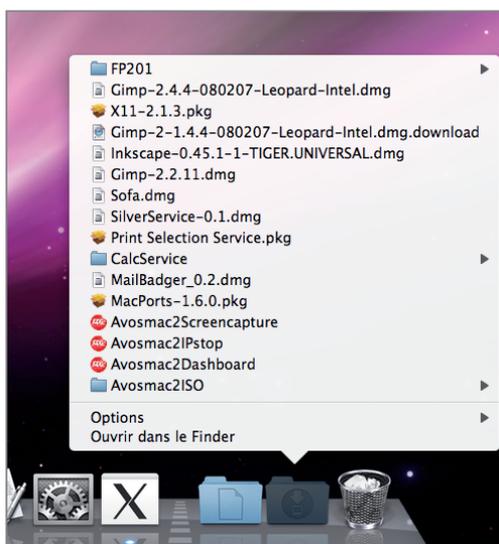
Cette mise à jour améliore aussi le fonctionnement d'applications tierces tels que les logiciels Adobe (InDesign CS3, Photoshop, etc). Xpress 7.3.1 et InDesign 5.0.2 retrouvent leurs raccourcis pour le masquage (Pomme + H).

Elle n'inclut également pas Safari 3.1. Mail désactive la version 1.1.2 de GrowMail.

Dans la foulée de la 10.5.2 il y a la Mise à jour des **graphismes Leopard** (pilotes vidéo) via Mise à jour de logiciels

La mise à jour s'effectue directement depuis le menu **Pomme bleue** (en haut à gauche) > **Mise à jour de logiciels**. Vous pouvez aussi télécharger le gros fichier de 350 Mo Combo update (mise à jour complète de 10.5 à 10.5.2 sans passer par 10.5.1) ici :

[www.apple.com/support/downloads/macosx1052comboupdate.html](http://www.apple.com/support/downloads/macosx1052comboupdate.html)



*Le Dock revient à ses anciennes amoures.*

*TimeMachine s'installe dans la barre supérieure des menus.*



# iPhone & iPod Touch

## Afficher l'icône d'un site

Comment afficher dans l'iPhone ou le Touch une icône d'un site Web :

Il suffit de créer une icône de 57 par 57 pixels, puis d'ajouter dans l'entête du site Web (entre les tags <head> et </head>) cette ligne :

```
<link rel="apple-touch-icon" type="image/png" href="images/icône.png">
```

Et voilà !

**Nathalie rapin.**

## Terminal et iPod Touch

« Je viens de recevoir votre numéro 79 chez moi. À la page 20 vous nous conseillez quelques programmes pour le iPod Touch. Je n'arrive pas à trouver **Mobile terminal**. Je fais une recherche dans All packages et je ne le trouve pas.

Au passage, je vous conseille les programmes Dock et Cutomize parce que cela permet d'avoir autant de programmes que vous le voulez. Vous les faites disparaître avec customize et vous pouvez les utiliser avec le programme dock. »

**Jean-Samuel.**

**Avosmac** : Pour retrouver un terminal utilisable comme sous Mac OS X, explorez avec l'outil Installer > All Packages et sélectionnez l'installation de **Term-vt100**.

## Câbles iPhone et iPod

Pour une fois, Apple a fait simple : le câble fourni avec l'iPhone est parfaitement compatible avec les iPod, et réciproquement. Vous pourrez donc conserver l'un des câbles à la maison et emporter l'autre en voyage, et y brancher les deux objets pour les recharger et les synchroniser.

**J.-B. L.**

## L'iPod Touch mieux que l'Apple TV

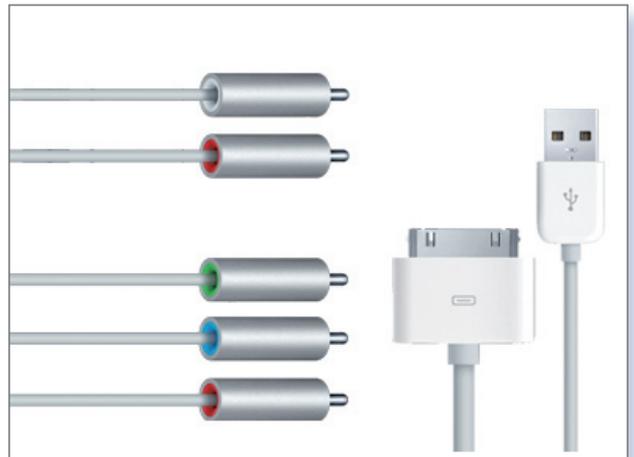
**S**i l'Apple TV a définitivement rejoint l'armoire aux souvenirs de la rédaction d'Avosmac (nous n'avons même pas le courage d'en extraire le disque de si petite capacité), l'iPod Touch (et donc l'iPhone) est sujet à émerveillement quotidien.

Ce petit engin décidément plein de ressources peut à son tour servir de serveur multimédia avec une efficacité qui n'a d'égal que la compacité de l'appareil. Apple propose un câble (cher : 49 euros) qui permet de connecter l'iPod Touch à un vidéoprojecteur, à un téléviseur ou à un ampli hifi.

Il est dès lors possible de lire les films et d'écouter sa musique sur ces périphériques. Sur un téléviseur, la qualité de l'image du format .mp4 est tout à fait convaincante. Sur un grand écran de vidéoprojecteur c'est nettement moins bon mais tout de même encore très correct.

Sachant qu'iTunes peut ingurgiter votre collection de DVD à condition de les avoir transformés en films .mp4 par le biais de l'outil **Handbrake**, vous voici en mesure de faire profiter au monde entier des premiers pas de la petite, comme des hautes voltiges de Bruce Willis.

Il existe deux modèles. Le câble « composante AV » et le câble « composite AV », ce dernier adoptant les connexions les plus répandues (jaune, rouge et blanc). Ces câbles permet-



**Apple propose deux câbles destinés à jouer vidéos et musiques sur des chaînes hifi et appareils de projection ou téléviseurs.**

tent une liaison audio/vidéo ainsi que le branchement à une prise électrique pour éviter une panne à l'instant d'une scène cruciale.

Le câble composante AV se connecte à votre iPod ou à votre station d'accueil Universal Dock via le connecteur Dock à 30 broches et à votre téléviseur, à votre tuner Home Cinema ou à votre ampli via les ports vidéo composante (Y, Pb et Pr) et les ports audio analogiques rouge/blanc.

Le câble composante AV (dénommé Composite sur la boutique) se connecte à votre iPod ou à votre station d'accueil Universal Dock via le connecteur Dock à 30 broches et à votre téléviseur, à votre tuner Home Cinema ou à votre ampli via les ports vidéo composante et les ports audio analogiques rouge/blanc.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)  
(puis : Gamme Apple et rechercher « composite av »)

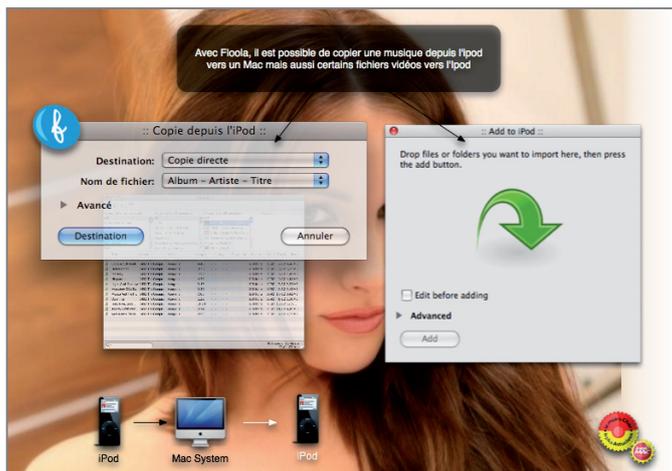
# Floola facilite l'échange de fichiers depuis un iPod

Leopard  
Tiger  
Panther

**A**pple a toujours refusé d'intégrer dans iTunes le transfert/copie d'un morceau de musique de l'iPod vers un Mac. Il suffit pour s'en convaincre de glisser un titre de l'iPod sur la bibliothèque de son ordinateur : il ne se passe rien, la copie dans ce sens est impossible.

Floola le permet. Dès le lancement, il va identifier l'iPod et afficher les titres, interprètes, albums. Il comporte une option dans les menus : COPIER DEPUIS L'IPOD. Il suffit alors d'indiquer la destination et le transfert s'effectue où vous voulez.

**Floola** est capable de faire plus avec des fichiers vidéo. Si vous copiez un film au format 4/3, il sera refusé par iTunes. C'est « incompatible avec l'iPod Classic ». Floola permet le « dépôt » de fichiers de toutes sortes, le reste est du ressort de l'iPod qui sera capable ou non d'en exploiter le contenu mais à ce jour nous n'avons pas connu de problème de ce côté.



**Floola offre ce qu'iTunes devrait proposer par défaut, le transfert de musiques de l'iPod vers le Mac.**

Ex : le bonus du DVD Monstres & Cie en 4/3 n'est pas « lisible » sur un iPod Classic, mais via Floola, la copie VERS l'iPod est possible et la lecture de ce même film s'effectue sans problème et en plein écran.

L'iPod devient alors, un super baladeur multimédia, un « transporteur » de fichiers vidéo, musiques, etc... directement vers d'autres ordina-

teurs. Il n'est pas compatible avec certains iPod (Classic 80 Go par exemple) mais en cherchant le FWID (en français, le numéro de série dans le « Plus d'infos » dans le menu Pomme d'Apple), Floola accepte d'en lire le contenu.

**J.-Y. Auger,  
pour Atlantic.mac**

Test : Shuffle 2G avec des fichiers AAC sans DRM et iPod Classic 80Go  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)  
Gratuit  
Os : PC, Mac (10.3 et plus), Linux  
Version : 2.4

# Pour que l'iPhone et l'iPodTouch digèrent toutes les vidéos

**L**orsque vous transférez des vidéos vers l'iPod Touch ou l'iPhone, vous pouvez être confronté à un problème de chargement dans le baladeur. Certains films extraits de DVD ne peuvent être importés dans le baladeur alors qu'ils sont bel et bien pris en compte par iTunes et qu'ils ont été convertis au format .mp4. L'explication tient au format de l'image et de la piste audio. L'iPod Touch et l'iPhone sont plutôt sensibles aux formats de l'image (640x352 en 940 kbps) et de la piste son (aac en 48000 Hz). Le shareware **FmpegX** peut vous aider à convertir le fichier en erreur en un fichier conforme. Sélectionnez dans la section Format de destination, le format : MP4 ou H.264. Le résultat devrait cette fois non seulement être accepté par iTunes mais aussi par vos baladeurs.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



**Un MP4 sera remis d'équerre avec FmpegX.**

# L'iPhone en 1.1.3

Il n'aura pas fallu bien longtemps à la DevTeam pour proposer une solution afin de mettre à jour les iPhone débloqués et désimlockés en 1.1.3.

Quelques semaines seulement après la Macworld, le dossier **Jailbreak-1.1.3.rar** était disponible pour les téléphones en 1.1.2, quel que soit le bootloader (3.9 ou 4.6).

Mieux, il est possible de faire cette mise à jour directement depuis l'Installer, via le package **Official 1.1.3 Upgrader**. Source : [conceitedsoftware.com](http://conceitedsoftware.com).

Avant de lancer la procédure, installez BSD Subsystem 1.5 au minimum.

Attention à ne pas paramétrer de code PIN avant cette procédure. Et sachez que vous perdrez sans doute toutes les applications tierces, sauf l'Installer à partir duquel vous pourrez réintroduire tout ce que vous voulez...

A la fin de la procédure, vous retrouverez un téléphone entièrement désimlocké car le Baseband n'est pas affecté.

**F. C.**

# L'iPhone US 4.6 enfin libre...

Ils attendaient la nouvelle depuis fin novembre : ceux qui avaient importé un iPhone des États-Unis avec un bootloader version 4.6, vont enfin pouvoir bénéficier de la fonction téléphone de ce qui était jusqu'ici réduit à un simple iPod.

En effet, toutes les solutions logicielles gratuites ne fonctionnaient que pour les iPhone importés avec bootloader 3.9.

Eh bien la solution de désimlockage est désormais disponible directement via l'Installer. Le paquet se nomme **1.1.2-1.1.3 OTB G\_Unlock**.

La source : [www.atanas.fr/iphone/rep](http://www.atanas.fr/iphone/rep)

**F. C.**

# iPhone & iPod Touch

## iPhone : tapez plus vite

**C**omme tout bon outil moderne, l'iPhone dispose d'un correcteur orthographique, qui corrige automatiquement une approximation de frappe sur le clavier. Mais cette fonction peut aussi être utilisée pour taper plus vite et éviter d'avoir recours aux caractères spéciaux. En effet, l'iPhone ajoute lui-même les apostrophes ou les tirets manquants. Tapez « cest » pour obtenir « c'est », ou « lautre » pour obtenir « l'autre ».

Bien évidemment, vous avez déjà remarqué que votre iPhone ajoute également les accents : tapez « genial » pour obtenir « génial ». Vous évitez ainsi l'appui prolongé sur la voyelle, manœuvre qui permet de faire apparaître les accents. Le système sait aussi replacer les majuscules quand elles sont nécessaires : « iphone » devient « iPhone » !

Mais ce n'est pas tout : l'iPhone complète même certains mots afin de vous faire



Votre iPhone tape pour vous.

Le correcteur s'inspire même des données de votre carnet d'adresses pour deviner des prénoms en cours de frappe...

Allez, une dernière astuce : à la fin d'une phrase, frappez deux fois « espace » pour entrer un point suivi d'un espace. Vous évitez, là-aussi, de devoir faire apparaître le clavier des caractères spéciaux.

J.-B. L.

gagner du temps : dès que le mot complet apparaît, tapez « espace » pour valider.

### iPod en deux clics

Steve Jobs l'a dit et répété : l'iPhone est un véritable iPod. Oui, pensez-vous, mais avant d'écouter de la musique, il faut activer l'iPhone, le déverrouiller, cliquer sur l'icône « iPod », sélectionner une liste de lecture puis un morceau... Autrement plus fastidieux qu'un vrai iPod, qui possède un bouton « Lecture » sur sa molette.

Détrompez-vous : iPhone en veille, appuyez deux fois de suite sur son bouton. Un contrôleur apparaît à l'écran (qui reste cependant verrouillé) et affiche les traditionnels boutons « marche, avance, retour » et une barre de volume. Pour retrouver l'écran d'icônes de l'iPhone, il suffit de le déverrouiller à l'aide du « glisseur » habituel.

J.-B. L.



## Transférez de la musique avec un iPhone

**D**épourvu de toutes protections de droits d'auteurs, les premiers iPods étaient incapables de synchroniser leur musique sur plusieurs ordinateurs. Depuis, les choses se sont améliorées, et l'iPhone est capable de copier sa propre musique sur plusieurs ordinateurs, à condition qu'il s'agisse de titres achetés sur l'iTunes Store, et que l'ordinateur soit lui-même autorisé à les lire.

Si ces conditions sont réunies, pensez cependant à désactiver la synchronisa-



Votre iPhone duplique votre musique de Mac en Mac.

tion automatique des iPhone dans les Préférences du logiciel iTunes du deuxième Mac (onglet Synchronisation), puis désactivez toutes les synchronisations sauf la musique (Podcasts, Photos, Contacts, Calendriers)

avant de synchroniser manuellement votre iPhone. Si vous oubliez cette étape, vous risquez de perdre les données synchronisées depuis le premier Mac.

J.-B. L.

### L'iPod en iPhone

Transformer l'iPod Touch en iPhone en lui adjoignant un microphone, est-ce possible ? Il semble que oui sans que nous n'ayons cependant pu effectuer des tests pour en faire la démonstration. Le produit commercialisé 30 euros sera disponible fin mars. Le microphone Ridax

permet, théoriquement, de téléphoner par VoIP en suivant la procédure proposée par Free. Avec un tel microphone, l'iPod Touch s'ouvre aussi aux fonctions de dictée vocale. Ce microphone ne fonctionnera évidemment que sur un iPod Touch débloqué.

<http://home.swipnet.se/ridax/toucheur.htm>



Le micro sera disponible en mars.

# iPodTouch et iPhone à la loupe

**G**âce à votre revue, j'ai tellement appris sur le Mac que je me dois de vous communiquer une petite astuce concernant iPod touch (et iPhone) constatée depuis la mise à jour Firmware 1.1.3.

J'ai remarqué un effet de loupe sur l'application Notes. En laissant son doigt sur un texte (ou une partie), une loupe apparaît faisant clignoter en son centre un curseur ; permettant ainsi d'apporter avec précision une modification ou une correction dans ce texte.

En suivant le mouvement du doigt, cette loupe se déplace, facilitant sa lecture (caractères plus grands).

**Roland Delhaise.**

**Avosmac** : Cette fonction est intégrée à l'iPod Touch et à l'iPhone depuis l'origine. Et elle fonctionne avec toutes les applications où il est fait appel au clavier tactile. Ce truc est indispensable et il était bon d'en souligner l'existence.

*En maintenant le doigt sur une zone de texte, une loupe permet de repositionner le curseur de saisie.*



## Changer le fond d'écran du baladeur

**C**omment ajouter et changer le fond d'écran de votre iPhone & iPod Touch ? Chargez les images depuis un site proposant des fonds d'écran à la bonne dimension, tel que le site en **www.elissalt.com** en cliquant sur le lien situé sous chaque image.

Installer ces fichiers dans iPhoto dans un dossier dédié que vous allez créer (par exemple « iPhone fonds d'écrans ») Programmer la synchronisation du dossier « iPhone fonds d'écrans » créé dans iPhoto via les préférences d'iPhone & iPod Touch. Synchroniser votre iPhone. Ouvrir le catalogue des images dans « Photos » de l'iPhone.

Elles apparaissent, vous en choisissez une.

Cliquer sur le bouton de gauche en bas de l'image (une flèche qui sort d'un rectangle)

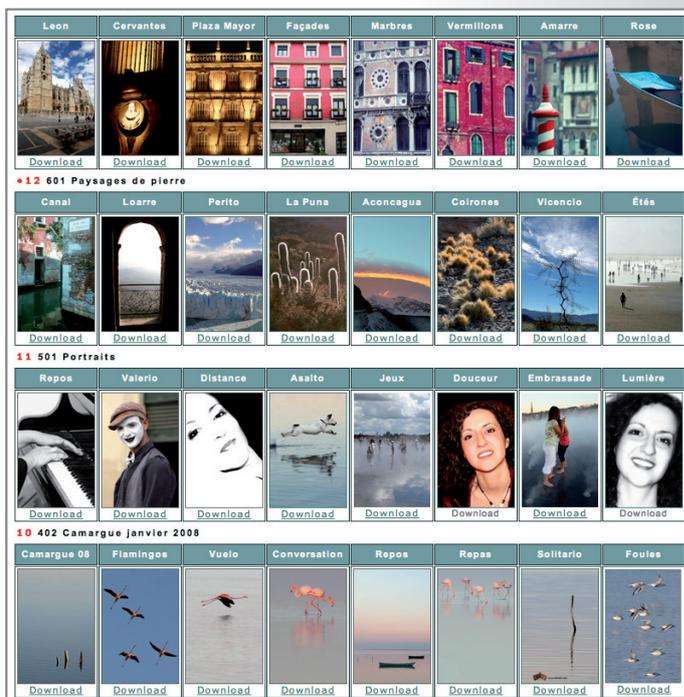


*Enregistrez l'image dans votre Mac.*

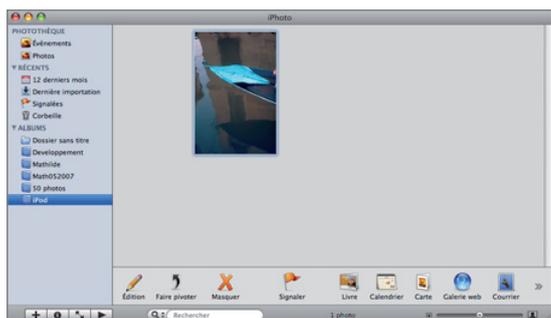
Sélectionner «Utiliser en fond d'écran» dans le menu des autres options qui apparaît alors. Votre fond d'écran est installé. Les fonds d'écrans proposés sur la page [www.elissalt.com](http://www.elissalt.com) sont gratuits, les prochains seront payants (50 centimes d'euros).

**Olivier.**

[http://homepage.mac.com/oliviereissalt/fondec\\_IP.htm](http://homepage.mac.com/oliviereissalt/fondec_IP.htm)



*Le site Elissalt.com propose des dizaines de fonds d'écran gratuits et payants (50 centimes d'euro).*



*Rapatriez l'image de fond d'écran dans iPhoto.*

*Synchronisez le dossier des fonds d'écran iPhoto avec le baladeur.*



# Blog à part

Leopard   
Tiger   
Panther 

**V**OTRE enfant dispose de son blog ? Vous souhaitez en surveiller le contenu lorsqu'il est modifié ?

Exigez de lui, sous la torture ou le chantage, à moins que vous ne réussissiez à ruser et à l'ama-douer, l'adresse internet de son blog. Une fois que vous disposez de cette précieuse adresse, ne vous fatiguez plus à regarder le fameux blog chaque jour que la nature fait. Utilisez un service de détection de modification de contenu de site comme Change-Detection (n°61 p.38). A chaque nouveauté dans la page, un mail vous sera transmis vous informant de la modification.

Le service de surveillance d'une page est proposé depuis le site Avosmac à cette adresse : **www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/Surveillance.html**



### Activation de la surveillance d'un site

## Magazine Avosmac

Un mail vous sera transmis \* chaque changement intervenant dans cette page :

URL:

La notification sera transmise vers ce mail :

E-Mail:

Nous respectons [votre vie privée](#)

Presser **"Next"** pour continuer.  
(Presser "Next" signifie votre accord avec nos [regles de fonctionnement](#))

**Next** 

Vous disposez d'un site web ? [Ajouter ChangeDetection à votre site web.](#)

*Avec ChangeDetection et Avosmac, surveillez les œuvres littéraires de vos enfants.*

# Réduire l'activité des coins actifs

Leopard   
Tiger   
Panther 



*Le coin actif en bas à droite réagit dès que le pointeur de la souris entre dans la zone.*

**L**ES Préférences système de Dashboard et Exposé permettent de rendre actifs les quatre coins de l'écran (cf n°64 p.17). Cette activité est perceptible lorsque le pointeur de la souris arrive dans un des quatre

coins. Une action de votre choix est alors déclenchée : ouverture de Dashboard, rangement des fenêtres, etc. Le problème qui se pose très vite aux inconditionnels de ces coins actifs, c'est qu'ils sont précisément trop réactifs.



*A présent, le seul pointeur ne suffit pas à déclencher l'action.*

Un mouvement inopiné de la souris vers un coin peut déclencher une action non désirée. Pour réduire la réactivité des coins actifs, il suffit d'associer une ou plusieurs touches à l'action. Appuyez par exemple sur la touche CTRL

au moment de choisir l'action à réaliser. Dès lors, il faudra enfoncer la touche CTRL en même temps que le pointeur sera dirigé vers le coin actif pour déclencher l'action.

# Installer Gimp sous Leopard

Leopard  
Tiger  
Panther



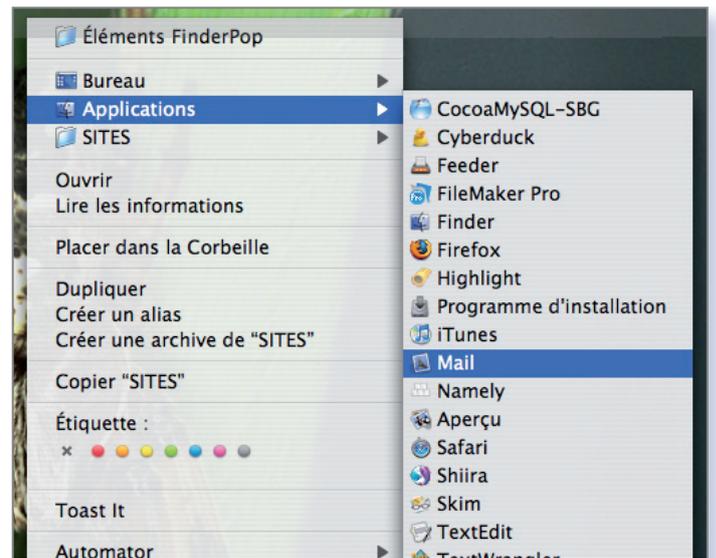
COMMENT faire fonctionner Gimp sous Leopard si d'aventure il ne démarre pas ? Il faut au préalable procéder à une petite mise à jour de X11, la version 2.1.3 étant nécessaire pour lancer cette application de retouche d'image avec la version 10.5 du système d'Apple.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)  
(sélectionner X11 pour Leopard)

Déjà disponible sur Panther et Tiger, le logiciel Gimp de retouche d'image peut fonctionner avec Leopard.

# L'as du menu contextuel est de retour

Leopard  
Tiger  
Panther



FinderPop existait sous MacOS 9. Il est fonctionnel sous MacOS X jusqu'à la version 10.4.

FinderPop propose de nouveaux menus contextuels donnant accès au contenu du Bureau par exemple.

« J'utilisais sur un G4 l'excellent logiciel FINDERPOP mais est-ce qu'il existe un équivalent sur les Mac Intel car je crois que l'auteur ne l'a pas développé sur ces machines ? »

Zyriab (forum support :  
Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac (merci à DFM59) :  
En octobre 2006 Avosmac a

annoncé le retour de FinderPop sur Mac OS X (cf n°66 p.16). Depuis, l'application a évolué et fonctionne désormais sous Mac Intel avec Panther, Tiger et même Leopard (mais il ne semble pas actif dans cette version)

FinderPop apporte quelques compléments aux menus contextuels qui s'affichent par

le clic-droit de la souris ou le Ctrl-clic.

Il permet de sélectionner un élément du Bureau ou une application lancée depuis le menu contextuel ou tout autre élément qui aura été ajouté au dossier Elements FinderPop. Lorsque vous cliquez sur l'icône d'un répertoire, il en affiche le contenu sans avoir à l'ouvrir.

FinderPop se présente sous forme d'un élément de Préférence système qui s'installe tout simplement en double-cliquant dessus. Vous pourrez alors choisir de l'installer pour tous les utilisateurs de votre Mac ou uniquement pour vous.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

# Modifier les réglages de TimeMachine

Leopard 

**T**IMEMACHINE a certes des qualités mais les fréquentes sauvegardes (toutes les heures) exigent des disques durs très volumineux sinon vous risquez de l'entendre très souvent chercher de la place et au final supprimer les plus anciennes sauvegardes.

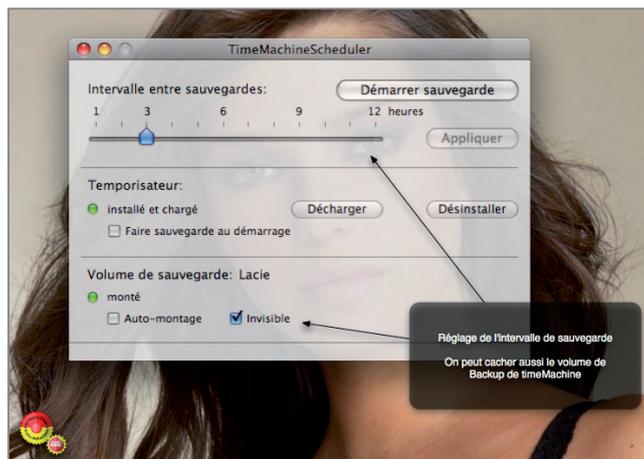
**TimeMachineScheduler** va permettre d'espacer ces sauvegardes (de 1 heure à 12 heures d'intervalle) et ainsi remplir beaucoup moins vite le disque de « backup »

(il désactive pour cela complètement TimeMachine). Parmi ses autres fonctions, il permet de cacher l'icône du volume concerné, ce qui permet de gagner un peu de place sur le bureau. Cependant la synchronisation n'est plus « visible » dans la fenêtre du Finder (la petite roue en forme de flèche qui se met à tourner quand TimeMachine est en plein travail). Dommage !

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

version : 2.0  
Gratuit

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



Cet utilitaire permet de mieux gérer TimeMachine.

# Fonctions cachées de Spotlight

Leopard   
Tiger 

**S**POTLIGHT, la fonction de recherche intelligente de Mac OS X permettant de trouver à peu près n'importe quel type d'élément, doit sa rapidité à la création d'un index. Il existe néanmoins des commandes pouvant s'avérer très utiles et qu'il est possible d'exécuter depuis le Terminal.

- Pour reconstruire l'index de Spotlight, saisissez la commande suivante :  
**sudo mdutil -E /**

Cette option supprimera l'index précédemment créé mais relancera automatiquement l'indexation du contenu du disque dur après



*Vous pouvez masquer l'icône de Spotlight sans désactiver l'indexation.*

quelques secondes. Vous pouvez voir sa progression en cliquant sur l'icône de Spotlight dans la barre des menus. Si vous choisissez de redémarrer votre ordinateur, l'indexation sera suspendue et se poursuivra de retour sur le Bureau.

- Pour désactiver l'in-

dexation, vous devez saisir la commande suivante :

**sudo mdutil -i off /**

Notez que la reconstruction de l'index réactivera automatiquement l'indexation d'un disque préalablement désactivée. Si vous désirez réactiver l'indexation,

saisissez la commande :  
**sudo mdutil -i on /**

- Pour masquer l'icône de Spotlight dans la barre des menus, il suffit de modifier les privilèges de l'application mais la commande est différente selon la version de Mac OS X **(1)**.

Le fait de masquer l'icône de Spotlight ne désactivera pas l'indexation du disque dur pour autant.

Pour afficher de nouveau l'icône de Spotlight dans la barre des menus, tapez la commande correspondante **(2)**. Après un court instant, l'icône de Spotlight réapparaîtra.

**Joël Barrière.**

**(1)** Leopard : **sudo chmod 0 /System/Library/CoreServices/Spotlight.app; killall Spotlight SystemUIServer**  
Tiger : **sudo chmod 0 /System/Library/CoreServices/Search.bundle; killall SystemUIServer**

**(2)** Pour Leopard : **sudo chmod 755 /System/Library/CoreServices/Spotlight.app**  
Pour Tiger : **sudo chmod 755 /System/Library/CoreServices/Search.bundle; killall SystemUIServer**

## Les scripts d'Entourage

Le logiciel de messagerie Entourage de Microsoft est fourni avec plusieurs AppleScripts. Ceux-ci se trouvent dans le dossier « Documents » puis dans le sous-dossier « Données utilisateurs Microsoft »

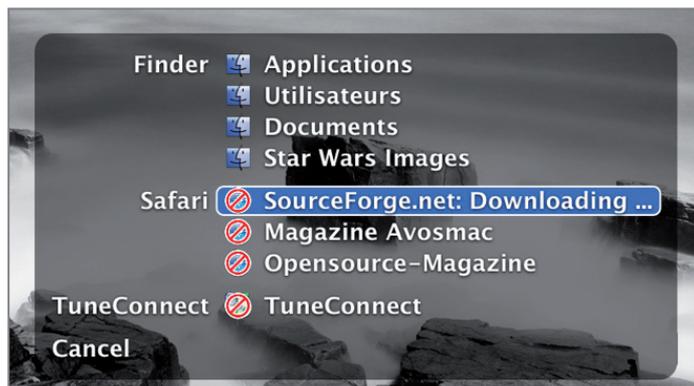
puis enfin « Entourage Script Menu Items ». Là, le double-clic sur une icône ouvre une classique fenêtre d'éditeurs de scripts (avec les boutons « Exécuter », « Enregistrer »...). Parmi les scripts disponibles, on

trouve un moyen d'automatiser un événement (à partir d'un message sélectionné), la création d'une note, l'enregistrement d'une sélection de texte dans un message... A chacun d'apprécier si un ou

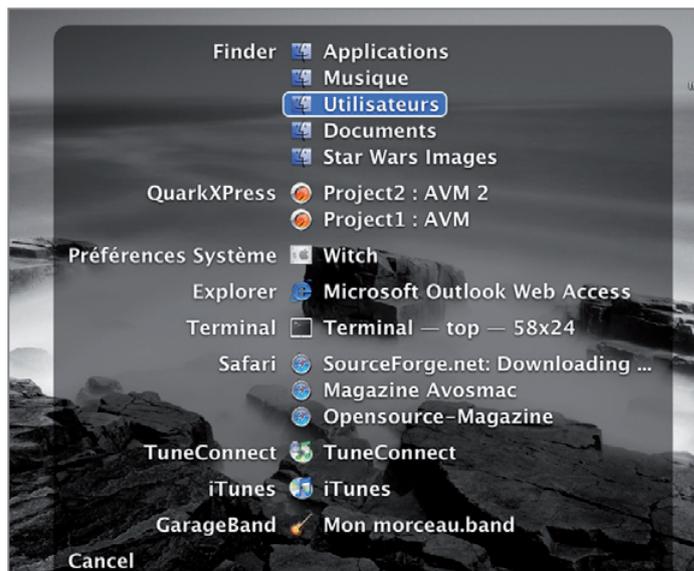
plusieurs de ces automatisations peut, ou non, être utile et pratique dans son utilisation quotidienne.

**Lionel (MacBruSoft).**

# Witch, navigateur de fenêtres



Pour que la navigation soit possible dans les pages de sites internet visités, il faut que chaque page soit ouverte dans une fenêtre indépendante.



Witch permet de naviguer d'une application à une autre, mais aussi d'une fenêtre à l'autre.

La fonction « Pomme + Tab », intégrée dans le système Mac OS X, a été évoquée à maintes reprises dans le magazine. Cette simple combinaison de touches permet de jongler à travers les différents logiciels en cours d'utilisation sans avoir recours ni au Dock ni à la souris. Elle s'affiche sous la forme d'une barre avec les icônes ainsi que le nom de chaque application.

Maintenant, admettons que vous ayez plusieurs fenêtres d'une même application. Dans ces conditions, « Pomme + Tab » n'est plus d'une grande utilité et il faudra utiliser une fonction comme Exposé (touche F9) pour trouver la bonne fenêtre.

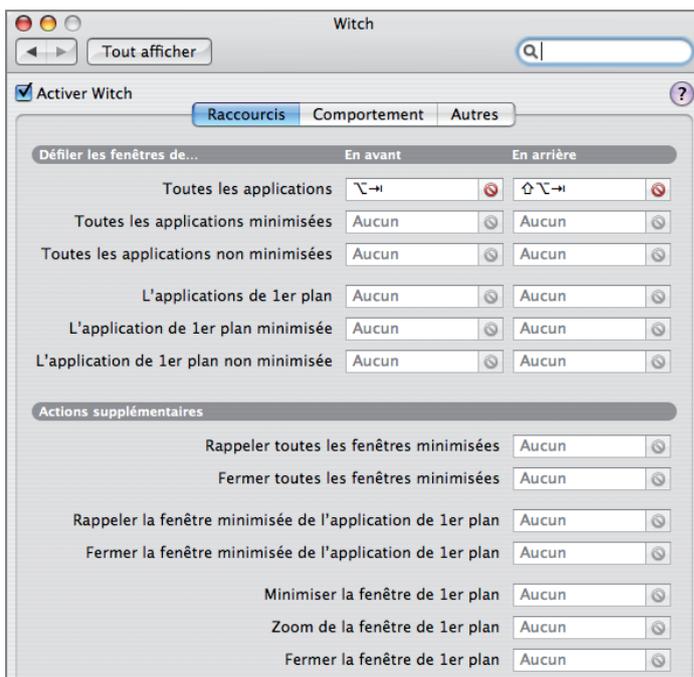
Une autre solution bien plus simple, et qui vous fera gagner un temps bien précieux, est **Witch**. Ce petit utilitaire permettra non seulement de se substituer à la fonction « Pomme + Tab », mais il permettra

aussi de naviguer à travers toutes les différentes fenêtres des applications ouvertes et pourra tout aussi bien les fermer (alt/option + Q). Lors de son installation, Witch va se placer directement dans les Préférences Système où il faudra se rendre pour cocher « Activer Witch ». Il suffira de combiner les touches « tab + alt/option » pour pouvoir s'en servir. Son apparence, ses raccourcis et son comportement peuvent être tous configurés en fonction de vos souhaits. Une petite précision tout de même, cet outil ne fonctionne pas avec les onglets ouverts dans un navigateur. Il faudra pour cela ouvrir chaque nouveau site dans une nouvelle fenêtre.

Witch est une application universelle gratuite qui réclame au minimum Mac OS X 10.3.9.

**Aix.**

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



Une fois le logiciel installé, ouvrez les Préférences système pour activer Witch et en configurer les divers paramètres.



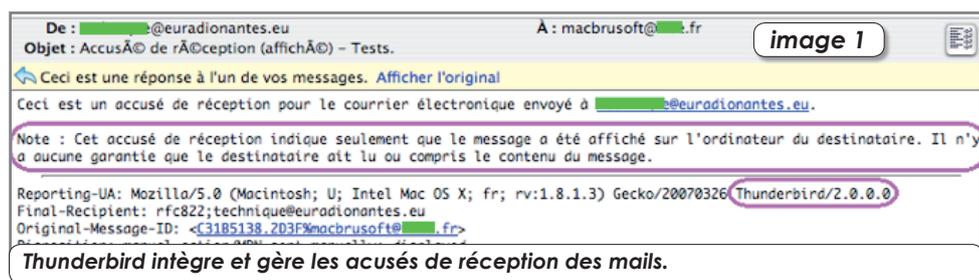
Witch est capable de se substituer à la traditionnelle combinaison de touches Cmd (Pomme) + Tab.

# Thunderbird et les confirmations

Leopard  
Tiger  
Panther

Le logiciel de messagerie Thunderbird est, par défaut, capable de détecter -lors de la réception d'un message- si une confirmation de rapatriement sur votre ordinateur est demandée (et non, comme il est souvent dit -à tort- une confirmation de lecture **image 1**).

Pour parler technique, Thunderbird sait reconnaître la présence de la commande « Disposition-Notification-To » dans l'en-tête du message; ce qui n'est pas le cas -par défaut- d'un logiciel commercial (Entourage de Microsoft sous Mac OS X) où pourtant réalisé par une



grande société (Mail d'Apple).

Thunderbird (en versions 2.x) sait même, à ce jour, se montrer beaucoup plus précis qu'Outlook de Microsoft. Thunderbird comporte, en effet, des options de paramétrage de la réponse à éventuellement fournir. Pour

cela, il convient de se rendre dans les « Préférences... » du logiciel. Puis, d'y sélectionner le choix « Avancé », l'onglet « Général », puis le bouton « Accusés de réception ». Là, plusieurs possibilités sont offertes :

- « Si je ne suis ni le destinataire ni en copie du message » : il est possible que ce message soit un spam, une liste de diffusion : un tel message mérite-t-il, dans ce cas, forcément une confirmation de rapatriement du message ?

- « Si l'expéditeur est hors de mon domaine » et « dans tous les autres cas ».

Pour chacune de ces trois situations, un menu dérou-

lant offre trois choix : « Me demander », « Toujours envoyer » et « Ne jamais envoyer ». A vous de choisir selon vos critères. Pour un correspondant connu, il peut paraître logique de répondre positivement à sa demande.

Quant à demander vous-même systématiquement un accusé de réception des messages que vous envoyez, un simple clic le permet dans la même fenêtre (voir **image 2**). Pour des demandes plus ponctuelles sur un message, il est possible d'insérer la commande « Disposition-Notification-To » dans l'en-tête du message via le menu « Options » et son article « Demander un accusé de réception ».

**Lionel (MacBruSoft).**



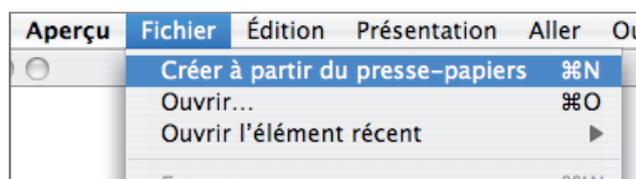
La personnalisation des réponses est facilitée dans Thunderbird.

## Créer à partir du presse-papiers.

Leopard  
Tiger  
Panther

RAPPELONS tout d'abord, car c'est loin d'être une évidence pour tout le monde, ce que signifie le « presse-papiers ». Cette expression désigne le contenu de la mémoire -dite volatile- qui stocke ce que l'on a « coupé » ou « copié » via cette option dans le menu « Fichier » d'un logiciel ou le raccourci clavier correspondant.

Ce contenu, qui est stocké temporairement jusqu'à l'extinction de l'ordinateur ou un changement de compte utilisateur, peut être un texte, une image, un son... Cette mémoire est enfin unique : un nouveau contenu de presse-papiers remplace -et supprime- celui stocké



Après avoir copié une image ou un texte en mémoire, il est possible de créer un document nouveau à partir de ce contenu stocké.

précédemment.

Une fois cette introduction réalisée, on peut mieux comprendre une possibilité, qui peut se révéler pratique, disponible dans divers logiciels dans le menu « Fichier ».

Par exemple, option «Créer à partir du presse-papiers» dans Aperçu, «Nouveau» puis le sous-menu «Image du presse-papiers» dans Photoshop Éléments... : cette action crée un nouveau document

contenant le contenu du presse-papiers. Dans le cas d'une image, le nouveau document se crée automatiquement aux dimensions de celle-ci.

Quand cette possibilité existe, elle peut se révéler pratique et rapide car supplantant souvent une série de plusieurs actions diverses. Par exemple et selon le cas (la nature du contenu du presse-papiers), l'enregistrement d'un document puis l'ouverture de celui-ci avec un autre logiciel, une opération de recadrage du document...

**Lionel (MacBruSoft).**

## Les signatures personnalisées avec Mail

Leopard  
Tiger  
Panther

« Je voulais juste réagir à l'article du n°80 de janvier 2008 concernant "Créer des signatures en xHTML pour Mail". Personnellement j'utilise une méthode toute simple :

**1** Je crée un document XHTML avec mon éditeur favori (Smultron par exemple, ou BBedit) avec par exemple

`<a href="http://www.mon-supersite.com">Mon super site qu'il est beau !</a>`

**2** J'affiche le fichier dans Safari ou tout autre navigateur.

**3** Pomme C de la page sur le navigateur

**4** Retour dans Mail/Préférences/Signatures et faire Edition/coller comme HTML.

Inutile d'aller modifier le fichier webarchive. »

Damien.

## Impression recto verso

Leopard  
Tiger  
Panther

Si l'on est obligé d'imprimer un document comportant plusieurs pages, il est bien inutile de gaspiller du papier (et donc de l'argent) en imprimant chaque feuille d'un seul côté.

La solution consiste à imprimer d'abord les pages impaires (1, 3, 5...) au recto des feuilles puis les pages paires (2, 4...) de l'autre côté des pages : ainsi l'ordre de lecture est tout à fait respecté comme pour la consultation de n'importe quel livre ou magazine.

Dans la fenêtre d'impression, il suffit dans le menu déroulant très généralement pré-réglé sur « Copies et pages », de sélectionner l'option

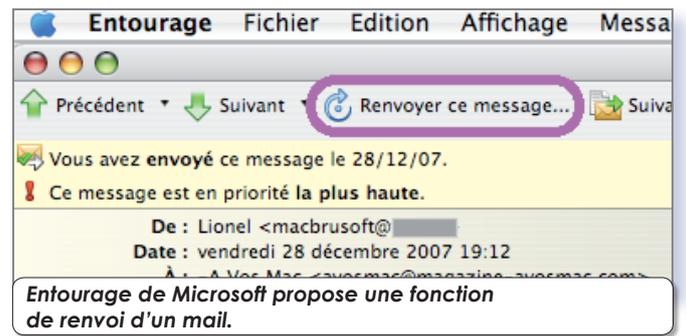
« Gestion du papier ». Là, plusieurs options sont disponibles. Il convient de d'abord sélectionner l'impression des « pages impaires » puis de lancer l'impression.

Une fois cette impression terminée, attention à ne pas vous tromper de sens en remettant ce paquet de feuilles dans l'imprimante (essai à faire sur uniquement la première feuille en cas de doute) avant de lancer l'impression, cette fois, des pages paires. À noter, précision utile, que cela fonctionne même si le document à imprimer n'intègre pas de numéros de pages.

Lionel (MacBruSoft).

## Envoyer à nouveau un même message

Leopard  
Tiger  
Panther



**A**VEC le logiciel messagerie Entourage de Microsoft, il est tout à fait possible de renvoyer à nouveau un message. La méthode consiste à aller rechercher ce message dans la boîte «Éléments envoyés» (option qu'il est judicieux de conserver) puis d'ouvrir celui-ci en double-cliquant dessus.

Là, la barre d'outils comporte le bouton « Renvoyer le message... » (si le bouton « Renvoyer ce message... » n'est pas présent en haut du nouveau message : il suffit, dans le menu « Affichage » de cocher l'option « Barres d'outils ») : il suffit de cliquer

une (seule) fois sur ce bouton. Cette action provoque la création du même message contenant donc le(s) même(s) destinataire(s), la même éventuelle signature, le même texte...

Maintenant, vous n'êtes nullement prisonnier de ces paramètres puisque il est tout à fait possible, dans ce nouveau message, de réaliser des modifications : envoi à partir d'un autre compte utilisateur, modification des destinataires... Une fois les éventuelles modifications effectuées, il n'y a plus qu'à expédier.

Lionel (MacBruSoft).

## Ajuster le niveau du son dans le Finder

**V**OUS pouvez augmenter ou diminuer le son dans le « Finder » en appuyant sur la touche adéquate. Ces deux touches portent des logos en forme d'enceinte.

Mais il existe un moyen d'affiner ces réglages en utili-

sant la combinaison de touches : « Shift + alt ». En appuyant sur ces touches la progression ou diminution se fera par des paliers plus petits.



Nathalie Rapin.

# UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES

www.avosmac.com

Ne choisissez plus, optez pour l'abonnement deux en un et recevez pendant un an :

- 11 numéros Avosmac
- 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 50 euros



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

mars 2008 - n° 82 - page 15



« Je souhaiterais vous suggérer de publier une mise au point actualisée sur les rôles et intérêts respectifs de VMWare Fusion, de Parallels Desktop, de Bootcamp, de Wine, etc, maintes fois cités dans votre excellente revue... mais le lecteur moyen que je suis n'arrive pas à se faire une idée globale du paysage avec les petits spots colorés des divers articles ou notules publiés. Un bon gros article bien cubiste me séierait, en la matière, mieux que le pointillisme actuel. »

Vincent Hazebroucq.

**Avosmac** : Les logiciels que vous évoquez ont tous un point commun. Ils permettent de faire fonctionner des **applications Windows sur un Mac**. Mais ils procèdent de manière différente.

Les femmes et hommes de Néandertal qui voulaient utiliser Windows avec leur vieux Mac OS Classic ou MacOS X sur architecture PowerPC (G3, G4 ou G5) installaient cette horreur de système d'exploitation par le truchement de **VirtualPC**, un « émulateur » commercialisé par Microsoft.

L'architecture des nouveaux Mac, équipés de puces Intel, a fait faire un bond de géant à notre bonhomme des cavernes le propulsant comme une fusée Ariane 5 vers une modernité bien plus confortable en matière d'émulation.

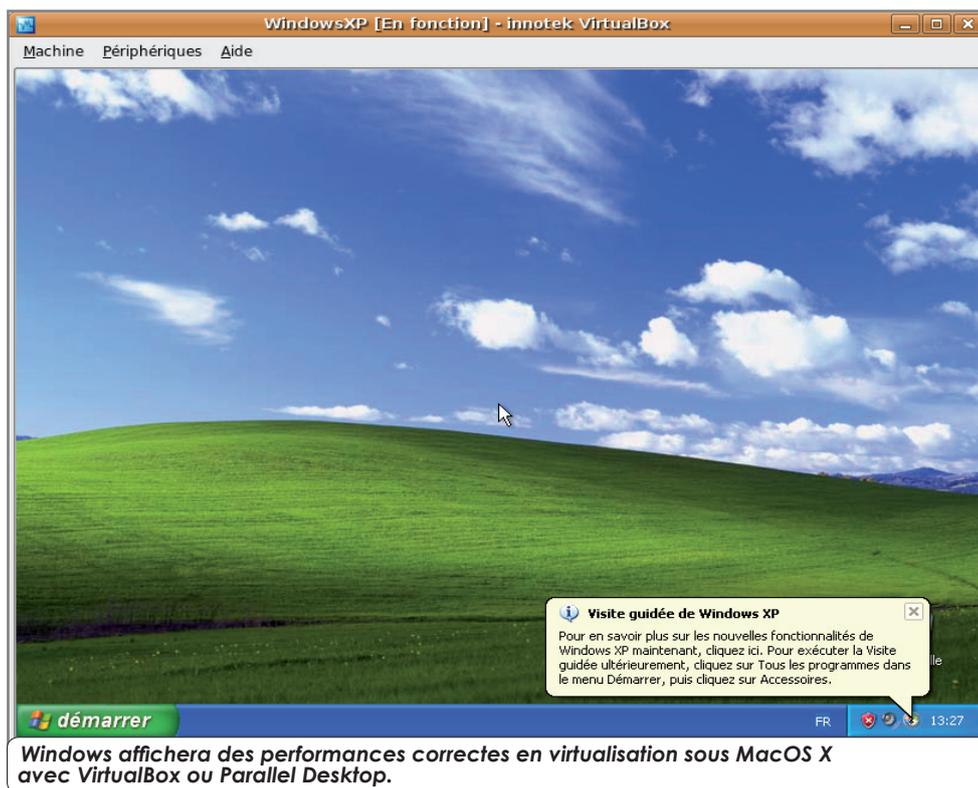
Il n'est plus question d'imiter le fonctionnement d'une puce Intel avec un VirtualPC quelconque mais d'en exploiter les ressources technologiques grâce à un outil de virtualisation.

Là où autrefois VirtualPC faisait un peu figure de dinosaure esseulé, les outils de virtualisation sont très nombreux sur Mac OS X comme sur Linux ou Windows.

Il y a les payants : **Parallels Desktop, VMWare Fusion, CrossOver...** et les gratuits : **VirtualBox, Wine...**

Dans ces outils, il faut distinguer deux familles :

- Les outils de virtualisa-



tion d'un environnement et d'un système d'exploitation complet. Il faut ranger dans cette catégorie Parallel Desktop, VMWare Fusion et VirtualBox.

- Les outils de virtualisation utilisés pour lancer une application Windows (.exe) directement dans un environnement Mac OS X ou Linux. Wine et CrossOver font partie de cette classe.

Bien que nettement plus pratiques, plus souples et bien plus séduisants dans leur concept, Wine et son dérivé commercial CrossOver qui permettent par exemple de lancer Internet Explorer sous Mac OS X, sont bien plus limités. Ils permettent de lancer un nombre somme toute très restreint d'applications Windows. Mais ils peuvent dépanner si vos besoins sont modestes en la matière. Nous avons pu ainsi, outre Internet Explorer, utiliser Picasa 2, Nimegue sous Mac OS X alors qu'il s'agit d'applications conçues pour Windows. Nous avons expliqué comme installer et utiliser Wine dans Avosmac Expert n°3 p.30.

A contrario, VirtualBox

(ou Parallel Desktop et VMWare Fusion) est un outil qui sert à créer un disque dur virtuel de plusieurs Go de capacité pour y installer ensuite un système d'exploitation complet comme Windows ou Linux-Ubuntu. Cet environnement virtuel est ensuite ouvert dans une fenêtre qui se superpose à l'environnement courant Mac OS X. Cette solution autorise une compatibilité quasiment complète avec les logiciels proposés dans l'environnement en question. Toutes les applications Microsoft tourneront ainsi sans gros soucis dans un tel environnement.

L'installation et l'utilisation de VirtualBox a été détaillée dans le hors-série n°22 pp.45 et 46.

### Et BootCamp alors ?

Cet utilitaire fourni en standard avec Leopard n'a absolument rien en commun avec les outils décrits ci-dessus. BootCamp est un outil de modification des partitions du disque interne. Il permet de créer une partition calibrée pour recevoir un système d'exploitation tel que Windows ou Linux. Pour Windows, il ajoute des pilotes pour la prise en compte

de périphériques spécifiques. BootCamp n'est du reste pas incontournable. GParted que l'on trouve sur les Live-CD Ubuntu par exemple, permet tout autant de préparer un disque interne à l'installation d'un autre système (cf Avosmac n°81).

### Que faut-il choisir ?

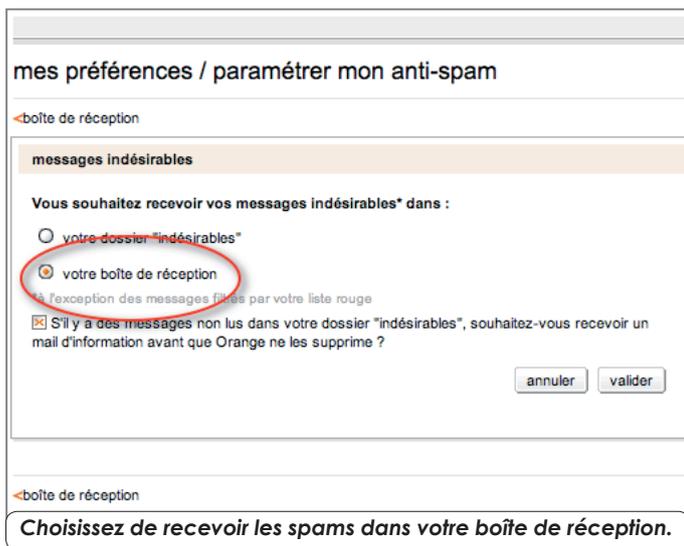
La solution **CrossOver** est assez fiable et suffisante si vous n'avez besoin que de quelques applications Windows à condition, évidemment, qu'elles soient supportées par ce système.

La solution **VirtualBox** est très séduisante car elle évite de changer de session. Par contre, elle subit inévitablement des ralentissements et montre forcément quelques limites. Mais elle offre tout de même un environnement complet sans avoir à redémarrer l'ordinateur.

La solution **BootCamp** permet elle de carrément transformer son Mac en un PC sous Windows exactement comme s'il avait été acheté comme tel dans le commerce. Windows, qu'on se le dise, tourne parfaitement sur Mac Intel.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)  
[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

## Halte à l'anti-spam Orange



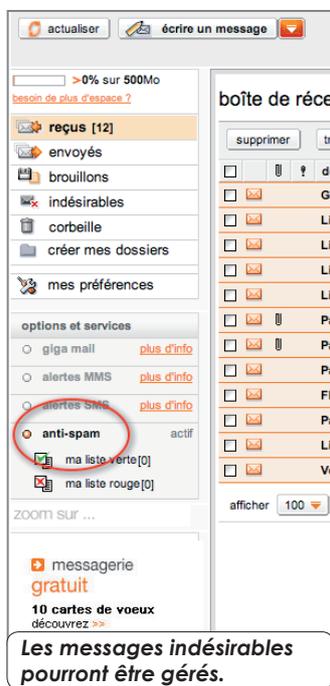
Je voudrais apporter un complément à l'article du n°80 de Janvier page 49 « Le Monde.fr est un spam selon Orange ».

En effet, je me suis aussi insurgé contre cette « option obligatoire ! » d'Orange avec leur Antispam. Mais j'ai trouvé la façon de contourner cette option.

Il suffit d'aller sur sa Messagerie sur le site d'Orange, de cliquer sur la ligne anti-spam (**voir ci-contre**).

Puis de choisir de recevoir vos messages indésirables dans « votre boîte de réception » et le tour est joué.

**François Gasparoux.**



## Fermer un widget Dashboard

Pour fermer rapidement un widget sous Dashboard, il suffit de tenir enfoncée la touche alt et de déplacer le pointeur de la souris sur un widget pour que celui-ci affiche en haut à gauche le bouton de fermeture.

**Jonathan.L (CrazyJo)**  
(forum support : Avosmac - Macdebrouille)



## Des centaines de cliparts dans votre Mac !

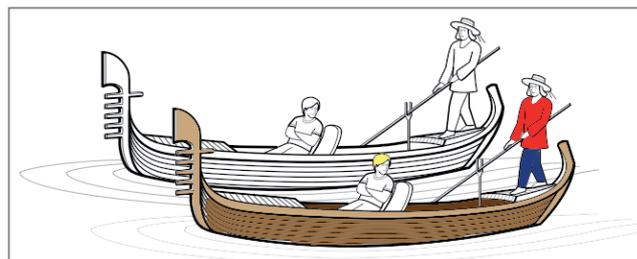
Vous pouvez toujours aller chercher des sites de cliparts sur Internet pour illustrer vos documents, ce n'est pas ce qui manque sur la toile ! Mais pourquoi aller chercher ailleurs ce que l'on a chez soi ? Savez-vous que vous avez plus de 1200 cliparts bien rangés dans votre Mac ? Ce sont les illustrations du dictionnaire « New Oxford Dictionary » et elles se trouvent dans le dossier : « HD/Bibliothèque/Dictionaries/New Oxford American Dictionary/Contents/Images ». Voilà au moins une utilité aux dictionnaires anglais présents sur notre Mac ! On pourra récupérer des « fonds de carte » de la quasi totalité des pays et des continents. De plus,



Des fonds de carte sont déjà présents dans votre Mac.

comme ce sont des images monochromes « au trait », vous pouvez les utiliser pour faire des albums de coloriage pour vos enfants en bas âge... L'informatique au secours des loisirs rétro, c'est dingue, non ?

**Pierre-Jean Goulier.**



## Moins de fautes avec Thunderbird

Le logiciel de messagerie open-source Thunderbird permet de corriger certaines fautes (inversions de lettres, mot inexistant...) : soit directement pendant la frappe du texte d'un message, soit juste avant son envoi. Pour cela, dans le menu « Thunderbird » choisir l'option « Préférences... ». Dans la fenêtre qui apparaît, choisir, en haut, « Rédaction » puis l'onglet « Orthographe » : les options à cocher se trouvent ici, de même qu'un lien web permettant de télécharger des dictionnaires supplémentaires. Une fois rapatrié, il convient d'installer ce nouveau dictionnaire en se rendant dans le menu « Outils », option « Modules

complémentaires » puis le bouton (en bas à gauche) « Installer ». On va alors chercher le nouveau venu, puis le logiciel demande à être redémarré. Dans la même fenêtre, un menu déroulant est disponible afin de choisir un autre dictionnaire que celui de la langue déjà sélectionnée. Il est clair que certaines fautes ne sont pas prises en compte, mais vos messages seront déjà épargnés de fautes d'étourderies ou de frappe. Enfin, pour provoquer volontairement une vérification orthographique, il convient de se rendre dans le menu « Options » et d'y choisir « Vérifier l'orthographe ».

**Lionel (MacBruSoft).**

# Filtrer les mails par leur poids

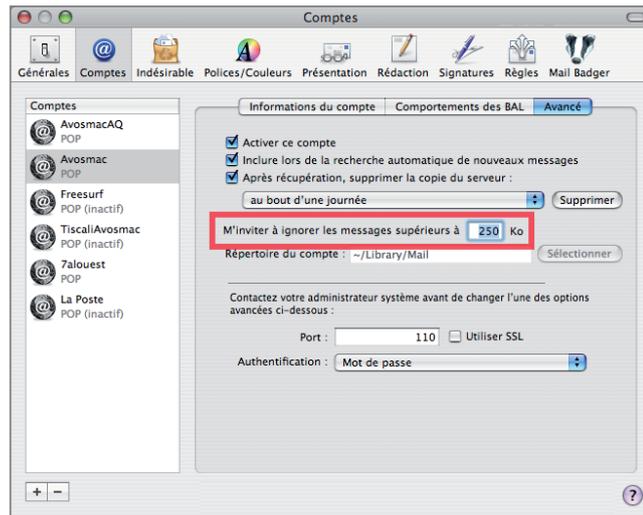
Leopard  
Tiger  
Panther

« Le « rapprochement » Club-internet / Neuf passe par une « migration » technique qui me vaut d'être accidentellement privé d'ADSL (une erreur de ré-affectation disent-ils (?)) depuis plus de 2 semaines, bravo !). Je n'ai plus que le bas débit avec mon modem interne (PowerBook G4/10.4.10/Mail 2.1).

Existe-t-il une solution pour ne relever sur le serveur de courrier que certains fichiers car pour ceux beaucoup plus lourds, c'est interminable (par exemple 19 mn pour 2,8 Mo) ? Sachant, bien sûr, que nombre de téléchargements longs avortent car cette connexion antédiluvienne, elle-même, est très instable. Rien vu sur le forum. »

J.-C. Jolly.

**Avosmac :** Si vous n'avez rien vu sur le forum MacDebrouille.com, vous n'auriez sans aucun doute pas raté l'information en lisant Avosmac. La solution pour ne



Ce réglage des préférences de Mail permet d'être alerté lorsqu'un mail trop lourd s'annonce.

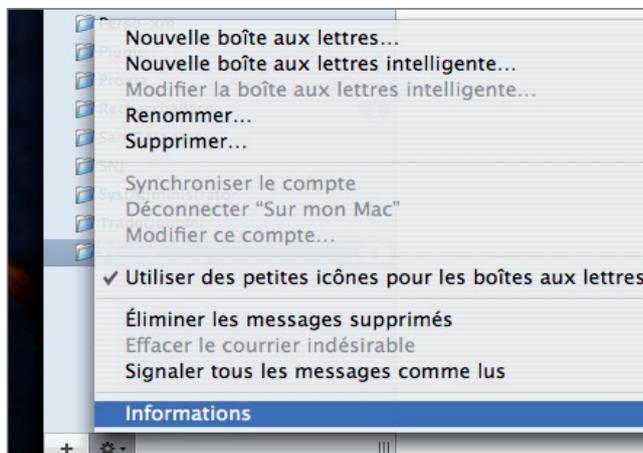
relever sur le serveur que certains fichiers existe et a souvent été présentée. Vous pouvez bloquer les messages dépassant un certain poids en définissant la taille limite depuis les Préférences de Mail, section **Comptes > Avancé**. Indiquez le poids en Ko dans le champ proposé après la mention : « M'inviter à ignorer les messages supérieurs à ». Si vous

utilisez une connexion par modem classique (RTC) ou téléphone portable dépourvu de 3G, 100 Ko est une limite raisonnable.

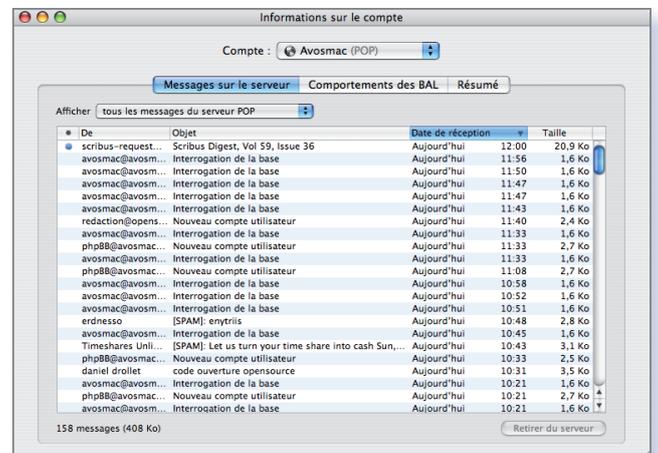
Vous pouvez également ajouter à ce filtre, la gestion des mails avant même qu'ils ne soient chargés dans votre ordinateur. Mail dispose en bas à gauche d'une petite icône en forme de roue dentée ou d'engrenage.

En tout cas ça ne ressemble pas à un citrouille verte. Un menu contextuel propose plusieurs options lorsque vous cliquez sur cette icône. Sélectionnez : Informations.

Vous pourrez alors afficher la liste complète de tous les mails lus et non lus (pastille bleue) qui se trouvent encore sur le serveur de messagerie de votre fournisseur de messagerie. Vous pourrez trier les mails indésirables non lus et les effacer sans avoir à les charger avant dans votre ordinateur.



Cliquez (en bas) sur la roue dentée et sélectionnez « Informations » dans le menu déroulant.



Vous pouvez obtenir la liste complète des mails encore présents sur le serveur et pouvez les effacer.

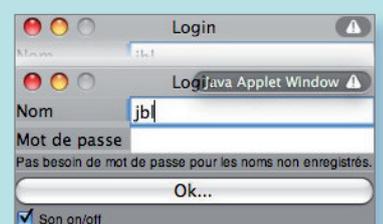
## Attention à Java !

VOUS avez sûrement déjà croisé sur Internet des applets Java, ces applications reconnaissables grâce à la « tasse de café » visible durant leur chargement. Grâce à ce langage de programmation très puissant, il est possible de créer sur

Internet de véritables applications, comme des jeux ou des outils 3D. Cependant, comme tous les langages de programmation, celui-ci peut être utilisé à mauvais escient. Pour vous éviter les mauvaises surprises, Apple a doté Safari d'un garde-fou : toute fenêtre qui ap-

paraît à l'écran à l'initiative d'un applet Java est signalée par un point d'exclamation. Cela vous évitera de tomber dans le piège d'un applet Java qui se ferait passer pour une autre application, voire pour un simple message d'alerte.

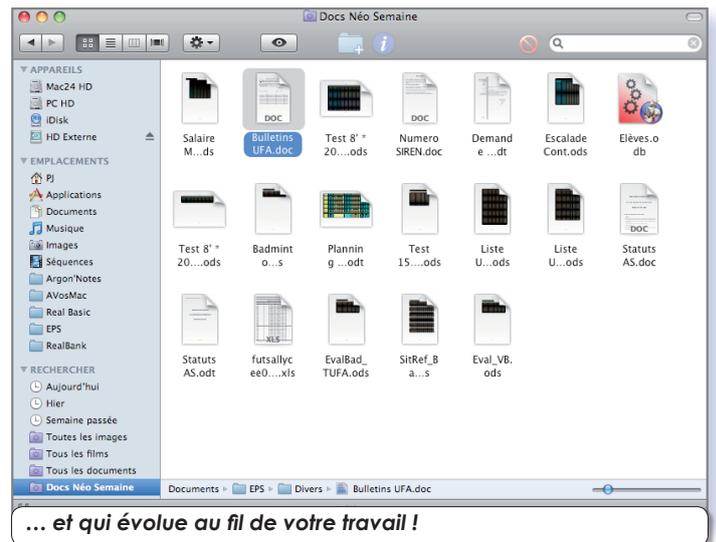
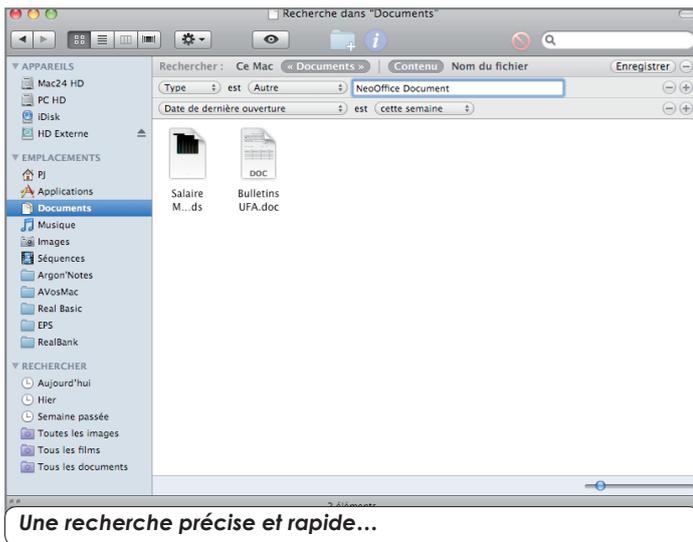
J.-B. L.



Safari est doté d'une sécurité face à Java.

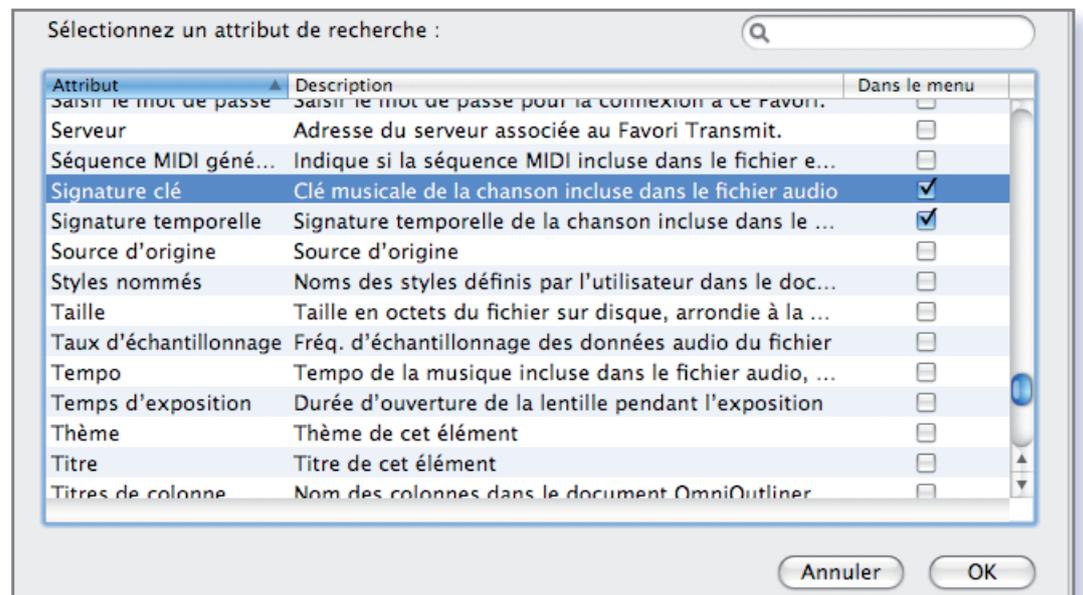
# Les dossiers intelligents et Spotlight

Leopard  
Tiger



Le concept de « dossiers intelligents » fut amené par le système 10.4 (Tiger). Rappelons qu'il s'agit d'une organisation de fichiers et de dossiers, répondant à des critères de sélection, et qui évolue automatiquement. **La nouveauté avec Leopard** réside dans le fait que cette fonctionnalité est directement liée à Spotlight, dont les critères de recherche vont à un niveau de profondeur insoupçonnable...

Imaginons que l'essentiel de notre travail s'effectue sur des documents « NeoOffice », et que nous en produisons un grand nombre par semaine. Pour d'éventuelles modifications, il serait souhaitable d'avoir accès uniquement à cette catégorie de documents. Pour créer notre « Smart Collection », limitons-nous au dossier « Documents » en cliquant dessus dans la barre latérale d'une fenêtre du Finder, puis tapons au clavier [CMD-F]. La fenêtre du Finder change,



On peut aller très loin dans la recherche grâce à Spotlight...

et se transforme en une fenêtre de requête. Cliquons sur le titre « Documents », à côté de « Ce Mac ». Vous remarquerez que l'on peut chercher sur la base d'une chaîne de caractères « Contenu » ou « Nom du fichier », dont la saisie peut s'opérer en haut à droite, à côté de la petite loupe Spotlight. Ce critère ne nous intéresse guère. Choisissons plutôt de cliquer sur le bouton « Type », puis sur l'élément du menu « Autres ». Dans le champ de saisie à droite, tapons « NeoOffice Document ». Pour connaître le libellé du type des documents de votre Mac, il suffit d'en sélectionner un, et d'ouvrir la fenêtre des Infos... Instantanément, la fenêtre se remplit des documents qui répondent aux conditions ! Affinons nos critères de recherches en cliquant sur le bouton « + », et choisissons comme critère de sélection addi-

tionnel « Date de dernière ouverture est cette semaine » ; voilà qui filtre bien les choses !

À présent, cliquons sur le bouton « Enregistrer », et donnons-lui le nom « Docs Neo Semaine ». Sauvegardons cela dans le dossier « Recherches enregistrées » (par défaut) et cochons la case « Ajouter à la barre latérale ». Notre dossier intelligent évoluera au gré de notre travail hebdomadaire !

Sachez que les critères de sélection peuvent être extrêmement pointus. Il est par exemple possible de créer une « Smart Collection » à l'aide des « Images créées dans le mois, dont la balance des blancs est supérieure à telle valeur, et qui possède un canal Alpha ». Amusez-vous à développer le menu de recherche par type pour apprécier la puissance de Spotlight !

Pierre-Jean Goulier.



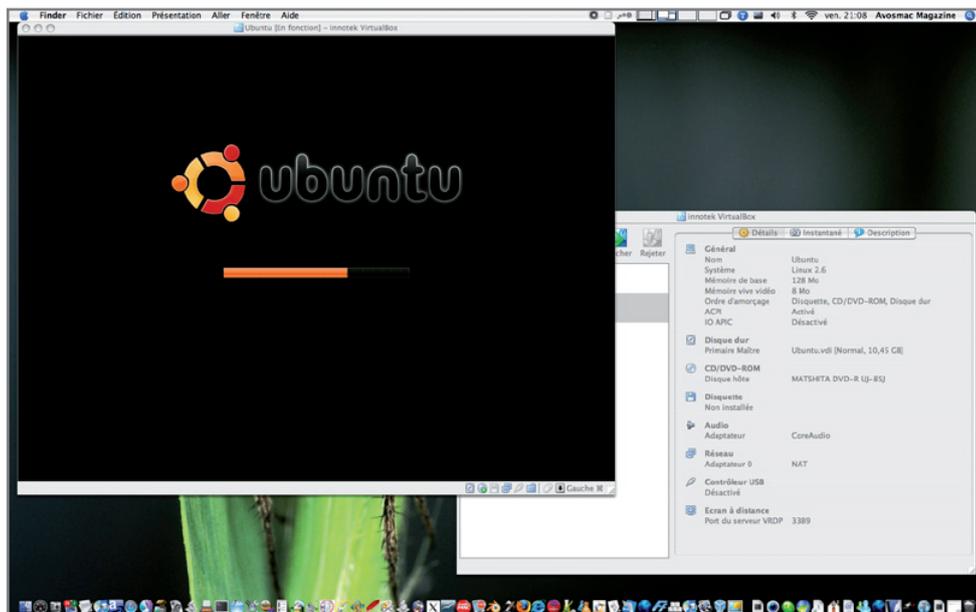
Pour connaître les types de document, afficher la fenêtre d'infos...

# Essayer Linux-Ubuntu sans se fatiguer

**S** I vous avez peur ou tout simplement la flemme de partitionner le disque dur interne de votre Mac avec BootCamp ou GParted (lire Avosmac n°81), vous pouvez tout aussi bien vous contenter d'un outil de virtualisation tel que Parallel Desktop, Fusion ou encore et mieux car gratuit et open-source : VirtualBox d'Innotek.

Cet outil présenté dans les colonnes d'Avosmac hors-série n°22 Spécial Logiciel permet d'installer un système d'exploitation complet et de le faire fonctionner sans souci particulier. Vous pourrez de la sorte utiliser Windows XP ou Linux-Ubuntu, Fedora, etc.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



*Virtual Box, comme Parallels ou Fusion, sont des outils parfaits pour tester un système sans changer les outils parfaits pour tester un système sans changer les caractéristiques de son disque dur.*

## Changer le nom abrégé d'un compte

Tiger   
Panther 

**L**a première fois que vous créez un compte, les tâtonnements conduisent souvent à créer un nom de compte un peu abscons. Et il est quasiment impossible pour le commun des utilisateurs de faire machine arrière.

La solution la moins complexe est de créer un autre compte à l'appellation plus conforme à ses désirs ou bien d'utiliser l'utilitaire **ChangeShortName**.

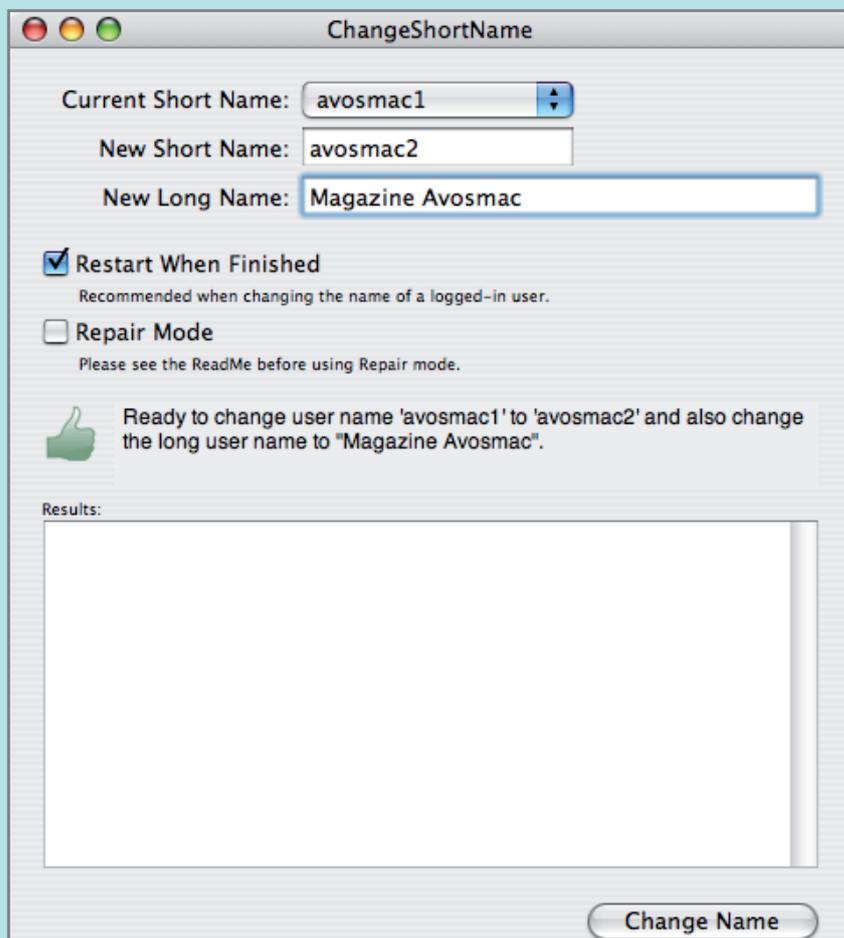
Sa vocation est simple : il permet de changer le nom abrégé de n'importe quel compte. C'est un vrai jeu d'enfant.

Sélectionnez le compte à modifier dans le menu déroulant, saisissez un nom abrégé de compte qui viendra remplacer l'ancien (il faut qu'il soit différent de tout ce qui existe déjà), et un nom long.

Pratique si vous héritez d'un ordinateur ! Redémarrez l'ordinateur pour la prise en compte des changements.

**Attention, la version 1.3 n'est pas compatible avec Leopard.**

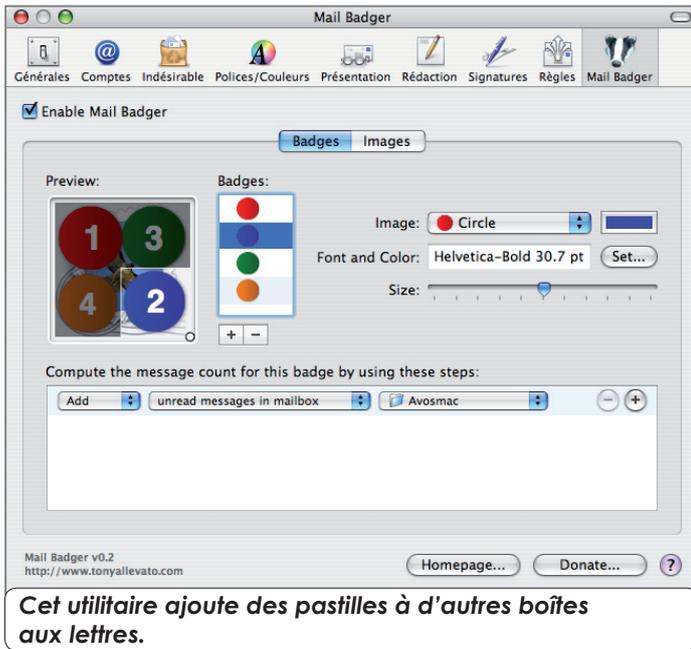
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



*Cet utilitaire est parfait pour changer le nom abrégé d'un compte.*

# Des pastilles de notification dans Mail

Tiger



« J'ai lu il y a longtemps de cela dans un Avosmac qu'il était possible de faire que, à l'ouverture de Mail, l'icône du Dock affiche le nombre de messages non lus par boîte aux lettres ! Comment réaliser cela ? »

**MoolFreet (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

**Avosmac** : Mail Badger est l'outil idéal pour afficher sur l'icône de Mail dans le Dock, la quantité de mails non lus dans des boîtes précises et déterminées par vous. Ce système permet ainsi d'ajouter à la pastille rouge de notification prévue par défaut dans Mail, d'autres pastilles, en forme d'étoile, de coeur, et même de Bob l'Epon-

ge. Une fois Mail Badger installé, rendez-vous dans les Préférences de Mail et sélectionnez la section **Mail Badger**. Choisissez une forme de pastille, son emplacement sur l'icône en la faisant glisser sur la prévisualisation prévue à cet effet, puis ajoutez en bas le ou les boîtes de réception des mails qui feront l'objet de la notification

visuelle. Lorsqu'un mail arrivera et sera transféré dans la boîte correspondante, la pastille indiquera le nombre de messages non lus contenus dans cette boîte. Pour que Mail Badger soit activé, veillez à cocher la case Enable Mail Badger. Attention, la version 2.0 disponible lors de nos tests n'était pas encore compatible Leopard.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

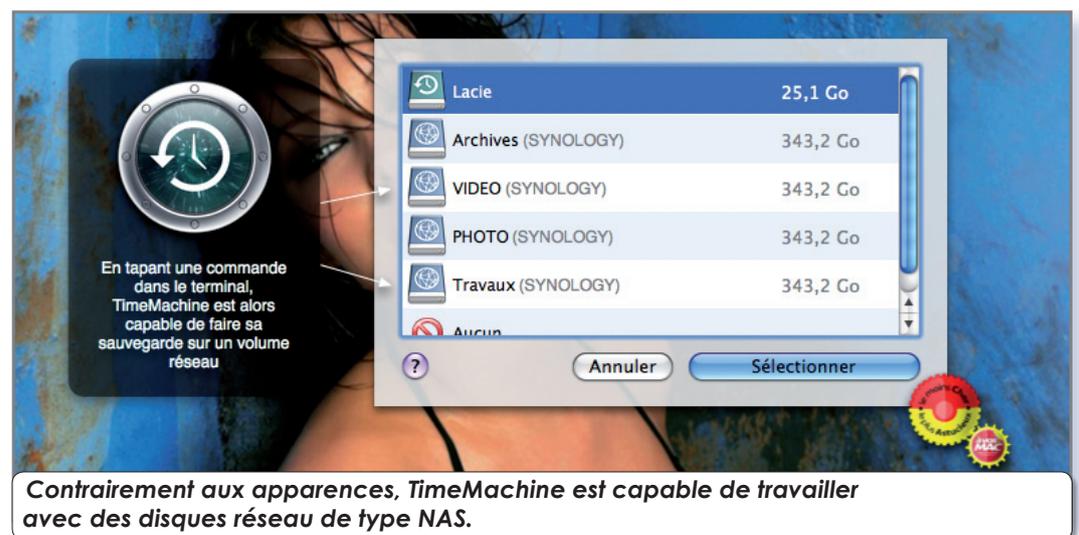
# Time Machine sur un disque réseau

Leopard

APPLE a retiré la possibilité d'utiliser Time Machine sur d'autres types de disque que ceux connectés en usb et/ou firewire, pour des raisons, paraît-il de sécurité/fiabilité.

Il est cependant possible de passer outre avec la commande suivante à taper dans le terminal : **defaults write com.apple.systempreferences TMShowUnsupportedNetworkVolumes 1**

Ainsi, toutes les partitions d'un NAS (disque réseau) seront disponibles pour Time Machine. Il est cependant conseillé de le connecter à un réseau filaire rapide (1000 base T) afin de ne pas être pénalisé par de trop



longs transferts de données.

N.B : Apple a corrigé le tir depuis avec son propre NAS

(Time Capsule) qui intègre ce système de sauvegarde réseau.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

1&1 fête ses...

# 20 AN

Leader mondial de l'hébergement, 1&1 s'efforce depuis 20 ans d'offrir à ses clients des produits et des services à la pointe de l'innovation. Avec plus de 9 millions de noms de domaine hébergés, nous avons développé des atouts que beaucoup nous envient. Ne vous y trompez pas, optez pour un hébergeur qui a fait ses preuves et lancez-vous à l'assaut du Net. A l'occasion de nos 20 ans, bénéficiez de -50 % sur tous les Packs Hébergement, les Domaines et les Serveurs !

## 20 bonnes raisons de choisir 1&1...

Garantie « satisfait ou remboursé » pendant 60 jours

Des solutions professionnelles à prix accessibles

Assistance technique par email et par téléphone

Centre de calcul ultra-moderne pour vous offrir une technologie de pointe

Disponibilité réseau proche de 100 %

Plus de 9 millions de noms de domaine hébergés

Partenariats stratégiques (Microsoft Gold Certified)

Votre site en quelques clics à l'aide de 1&1 TopSite Express

1&1 Album Photo pour publier vos plus beaux clichés en ligne

1&1 Blog pour partager vos passions



# S



# 1&1

De l'info actualisée sur votre site avec 1&1 Contenu Dynamique

1&1 Marketing en ligne pour gagner de nouveaux clients

Outils de communication pour fidéliser vos visiteurs

1&1 Web-mail pour consulter vos emails depuis n'importe quel PC

Créez vos propres T-shirts personnalisés et vendez-les sur votre site

Gestion simplifiée de votre Pack à partir de l'Espace Client 1&1

1&1 Serveurs Dédiés pour une performance maximale

Jusqu'à 5 noms de domaine inclus dans votre Pack Hébergement

Gestion de vos noms de domaine externes à partir de votre Pack 1&1

**-50 % sur tout pendant 3 mois !**

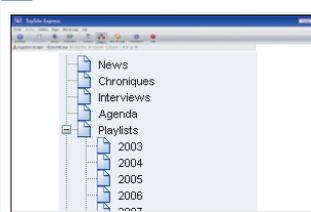
# Surprenez vos visiteurs avec un

Avec les Packs Perso 1&1, rien de plus simple ! Réalisez un site attractif, sans même avoir de connaissances techniques grâce à 1&1 TopSite Express. De nombreux outils intuitifs et simples d'utilisation vous offrent en plus de nombreuses possibilités pour personnaliser vos pages Web.

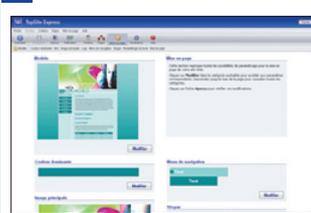
## 1 Choisissez une mise en page



## 2 Définissez la structure du site



## 3 Insérez vos textes et vos images



## 4 Publiez votre site sur le Net



# 500%

# site original !

## 1&1 PACK PERSO INITIAL

**1 DOMAINE INCLUS**  
pendant toute la durée du Pack

Une solution idéale pour les débutants qui souhaitent disposer rapidement d'une présence sur le Net : site perso, blog, photos en ligne...

- **1 nom de domaine**  
(.fr, .com, .net, .org, .info)
  - **2,5 Go d'espace disque**
  - **20 comptes email (IMAP/POP3)**
  - 1&1 TopSite Express
  - 1&1 Contenu Dynamique
  - 1&1 Blog
  - 1&1 Album Photo
  - Protection anti-virus et anti-spam
- ... et bien plus encore !

**1 €**  
HT/mois  
1,19 € TTC/mois  
pendant 3 mois

Après 1,99 € HT/mois  
2,38 € TTC/mois

**20 ANS**  
**1&1**  
**TOUT À -50 %**  
pendant 3 mois<sup>1</sup>

## 1&1 PACK PERSO CONFORT

**2 DOMAINES INCLUS**  
pendant toute la durée du Pack

Notre Pack Hébergement de référence comprenant un large éventail de fonctionnalités pour les particuliers exigeants ou les associations.

- **2 noms de domaine**  
(.fr, .com, .net, .org, .info)
  - **6 Go d'espace disque**
  - **750 Go de trafic par mois**
  - **200 comptes email (IMAP/POP3)**
  - 1&1 TopSite Express
  - 1&1 Contenu Dynamique
  - 1&1 Blog
  - 1&1 Album Photo
  - Protection anti-virus et anti-spam
  - Collection de logiciels<sup>2</sup>
  - PDF2HTML
  - 1&1 Base de données
  - 1&1 Chat
- ... et bien plus encore !

**2,50 €**  
HT/mois  
2,98 € TTC/mois  
pendant 3 mois

Après 4,99 € HT/mois  
5,97 € TTC/mois

**20 ANS**  
**1&1**  
**TOUT À -50 %**  
pendant 3 mois<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 50 % de réduction pendant 3 mois sur tous les produits pouvant être commandés sur 1and1.fr, excepté les Serveurs Economiques. Offre valable jusqu'au 10 mars 2008 et soumise à conditions détaillées sur notre site Internet.

<sup>2</sup> Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC). La collection de logiciels est incluse pour un engagement minimum de 6 mois.

# DE RÉDUCTION

Pour les 20 ans de 1&1, bénéficiez de -50 % sur toutes nos offres Hébergement, Domaines et Serveurs !

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

0825 080 020 (0,15 € TTC la minute)

**1&1**

# -50%

20 ANS

1&1

# SUR TOUT !\*

## HÉBERGEMENT



A partir de  
**1 €\***  
HT/mois  
1,19 € TTC/mois

## DOMAINES



A partir de  
**6,12 €\***  
HT/an  
7,32 € TTC/an

## SERVEURS



A partir de  
**25 €\***  
HT/mois  
29,89 € TTC/mois

## MICROSOFT SHAREPOINT



A partir de  
**10 €\***  
HT/mois  
11,95 € TTC/mois

## EMAIL



A partir de  
**6,12 €\***  
HT/an  
7,32 € TTC/an

1&1

\*50% de réduction pendant 3 mois sur tous les produits pouvant être commandés sur 1and1.fr, excepté les Serveurs Economiques. Les prix indiqués ci-dessus incluent la réduction de 50%. Offre valable jusqu'au 10 mars 2008 et soumise à conditions détaillées sur notre site Internet.

MEMBRE DE

united internet

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

0825 080 020

(0,15 € TTC  
la minute)

## Convertir les vidéos pour les travailler avec iMovie

« J'ai enregistré sur mon graveur DVD de salon un DVD où les fichiers vidéo ont une extension .vob. Ils sont lisibles par Lecteur DVD ou VLC, mais ne sont pas reconnus par iMovie (donc je ne peux pas couper ce que je ne veux pas (pub ou autre)).

Est-ce qu'en les encodant avec « MPEG Streamclip » je pourrais les faire reconnaître par iMovie (mais en quelle qualité ?). Pour l'instant, je ne peux pas le faire, il faut que j'achète une extension sur le site d'Apple (d'après le message de « MPEG Streamclip »), mais je ne le ferai que si je suis sûr de son utilité.

Où y-a-t-il un autre logiciel pour couper des vidéos ? Et quel est ce type de vidéo « VOB » ? »

**Pascal Bonifacio.**

**Avosmac** : Un fichier .vob est le format utilisé pour les DVD vidéo, qu'ils soient



**FmpegX est un excellent outil de conversion de vidéos sur Mac.**

du commerce ou créés avec iDVD ou tout autre logiciel. Un fichier .vob contient deux fichiers, la vidéo et sa piste audio. Un outil comme **Avidemux** (n°71 p.35 et n°77 p.44) sera en mesure de séparer les

deux pistes qui seront alors exploitables par iMovie.

**Handbrake** permet de convertir le VOB en un autre format et permet de récupérer le film en mp4 facilement ex-

ploitable par iMovie. La qualité de l'image sera très correcte et le son parfait ou peu s'en faut. Avosmac a consacré un article sur ce sujet précis dans son n°74 p.22.

Le shareware **FmpegX** est aussi un outil extrêmement performant pour transformer une source vidéo quelconque en un autre format, notamment le format reconnu par iMovie.

Vous n'avez en somme que l'embarras du choix et seuls des tests vous permettront de parfaitement choisir la solution qui vous convient.

Tous ces logiciels sont disponibles sur le site du magazine Avosmac :

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

Leopard   
Tiger   
Panther

## Du 16/9 au 4/3 avec iMovie

**V**OUS venez d'acheter un caméscope flambant neuf ? Ni une ni deux vous filmez vos convives puis vous mettez le tout dans iMovie. Sauf qu'il se peut que, par défaut, le caméscope soit réglé en 16/9. Si vous êtes équipé pour gérer ce format (télé HD, iMovie HD, etc.), aucun problème mais si jusqu'à présent votre « norme » était le 4/3 il risque d'y avoir des problèmes une fois le film monté ! Les problèmes se traduisant par une déformation non négligeable de l'image.

Une solution consiste à vous équiper intégralement en éléments 16/9 et du coup à réaliser le montage dans un projet iMovie dans ce format. Soit, beaucoup moins onéreux et moins sujet à divorce, il

faut penser à basculer votre caméscope au format 4/3 afin que vos prochaines prises de vue correspondent à vos besoins. Mais que faire des séquences déjà enregistrées en 16/9 ?

Pour ne pas gâcher comme dirait l'autre, il faut exporter depuis iMovie en utilisant « Réglages avancés » et choisir un format DV Pal. Puis dans « Options », il faut choisir les paramètres tels qu'ils sont indiqués par la capture d'écran ci-contre.

Cela aura pour effet d'ajouter des bandes noires horizontales sur votre montage de façon à conserver les proportions du film d'origine. Cela dit on peut tout aussi bien choisir de rogner l'image.

**RayXamber.**



**iMovie permet d'exporter un film monté en 16:9 au format 4:3**

Leopard   
Tiger   
Panther



## Blocage de GarageBand

**V**OILÀ une solution à un problème rencontré avec GarageBand, mais qui pourrait survenir avec d'autres logiciels. Si vous tentez de créer un nouveau projet dans un dossier verrouillé, le logiciel ne vous avertit pas, mais revient à l'écran d'accueil. Vous restez donc bloqué sans pouvoir créer de nouveau document. Seule solution : sélectionner un dossier déverrouillé, ou le bureau, pour créer ce nouveau document. C'est simple, mais ça ne coule pas de source quand le logiciel n'est pas assez loquace !



J.-B. L.

*Une boucle dont on ne sort plus...*

## GarageBand : comment conserver son travail

**C**OMPOSER un morceau de musique avec Garageband requiert beaucoup d'échantillons sonores (que l'on trouve sur le net notamment) mais si vous ne prenez garde, au moment de l'enregistrement de votre composition musicale, seuls les noms des morceaux et les réglages seront stockés. Il suffit d'un simple changement de nom, suppression, etc... d'une seule boucle pour que Garageband soit complètement perdu : adieu votre travail !

Aussi, dans le menu Enregistrer sous..., il est conseillé de cocher la case «enregistrer comme archive», ce qui rendra totalement indépendant votre travail de l'agencement de ces échantillons sonores de Garageband. Bien évidemment, la taille du fichier sera de plusieurs méga-octets mais cela vaut mieux que de refaire toute la composition et naviguer parmi les milliers de fichiers sonores dont les noms ne sont pas toujours évocateurs... surtout quand on cherche les sons qui leur sont associés.

J.-Y. Auger, pour Atlantic.Mac



**S**I vous utilisez la saisie musicale de Garageband vous aurez remarqué, tout au moins dans sa version 2,

que la note la plus à gauche se voit ornée de la lettre A. Sous-entendu il suffit d'appuyer sur la touche A du clavier du Mac pour que le son

de la note retentisse. Que nenni il faudra appuyer sur ... Q ! Cela traduit évidemment une non-adaptation du logiciel au clavier Azerty en

vigueur dans nos contrées. Carton jaune !

RayXamber.



## Gérer iTunes sur un serveur

Le partage de musique « distante » est possible car iTunes sait explorer un réseau local à la recherche d'un serveur de musique stocké sur un gros disque réseau (NAS) ou un autre Mac (Firefly ou AllegroMediaServer).

Auparavant, il était impossible de copier CETTE musique sur iPod. Il fallait recopier sur le Mac sur lequel est branché l'iPod, les morceaux de musique ET faire une seconde copie vers l'iPod. Il y a une solution très simple pour éviter cette DOUBLE copie.

- Créer sur le disque réseau « distant » un dossier iTunes
- Lancer iTunes en pressant la touche ALT au démarrage (il va poser une question)
- Indiquer alors où se trouve votre dossier iTunes
- Dans les préférences, onglet Avancé, vérifier bien le chemin vers ce dossier (à ce moment, iTunes est vide)
- Dans le menu Fichier / Ajouter à la bibliothèque (iTunes va reconstruire un fichier d'index)

- Brancher un iPod, vous pouvez copier de la musique depuis iTunes vers l'iPod

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

## Nouveaux classements par album

iTUNES 7 a bénéficié d'une petite nouveauté, passée assez inaperçue.

Vous savez déjà qu'en cliquant sur le titre d'une colonne, vous réorganisez votre bibliothèque en suivant l'ordre de cette colonne (artistes, morceaux, album, année...). Mais avez-vous remarqué que la colonne « Album » dispose de trois titres différents ?

Le classement « Album » va donc classer bêtement les albums par ordre alphabétique, quel qu'en soit l'auteur. Le classement « Album par artiste » effectue un tri en suivant d'abord l'ordre alphabétique des artistes, puis, pour chacun, l'ordre alphabétique des albums. Le classement « Albums par année » classe aussi les albums d'abord selon l'ordre alphabétique des



De nouveaux classements.

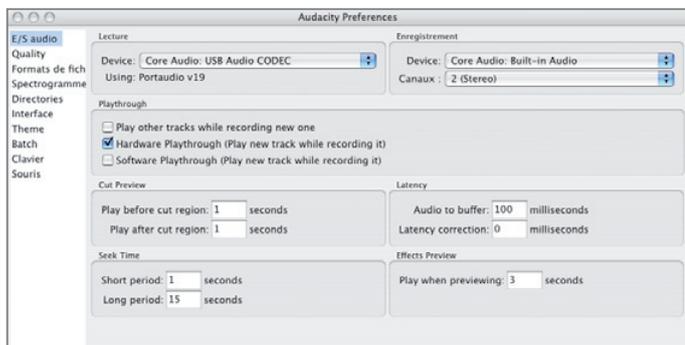
artistes, mais respecte ensuite l'ordre chronologique de leurs années de sortie.

Notez qu'iTunes doit se débrouiller avec les informations manquantes, et pourra donc intercaler des chansons sans albums, si leur année de sortie a été renseignée.

**J.-B. L.**

## Enregistrer ses cassettes audio et vinyles 33 t

Leopard   
Tiger   
Panther 



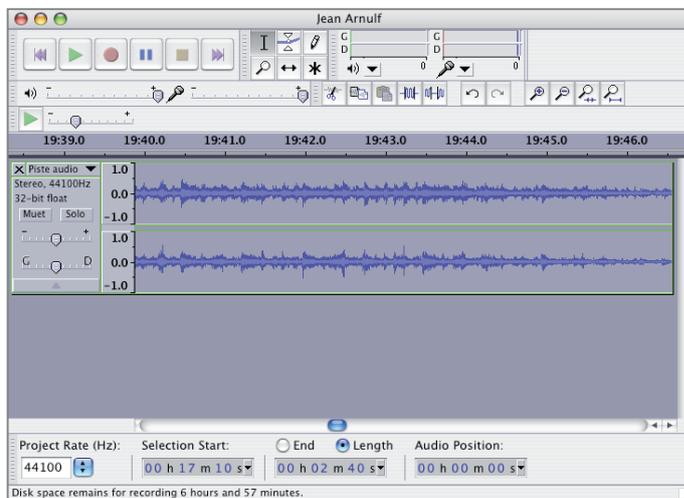
Avant de lancer l'enregistrement, quelques petits réglages s'imposent pour Audacity.

Le numéro 80 (janvier 2008) d'Avosmac, pages 12 et 13, fait un utile rappel (et synthèse) sur la question récurrente dans le forum de l'enregistrement des sources sonores.

Le registre des questions du début d'article aurait été encore plus complet en y ajoutant « comment numériser mes vinyles ou mes cassettes audio », ce point revenant d'actualité avec la sortie récente et mentionnée dans le numéro 79 (décembre 2007) d'Avosmac, page 45, de platines USB, solution matérielle particulièrement simple et pratique (mon Mac est en haut, ma platine HiFi est en bas, et bien qu'ayant fait l'acquisition

du câble ad hoc, le transfert du matériel avec un branchement peu commode du câble à l'arrière de ma chaîne au fond de mon placard, m'a rapidement paru dissuasif).

Du point de vue logiciel, **Audacity** se révèle particulièrement efficace, et est utilisable avec des configurations telles qu'un iMac G3, trop limité en principe pour **GarageBand**. Une fois la platine USB branchée et mise sous tension, dans les Préférences d'Audacity, fenêtre E/S Audio, colonne « Lecture », menu déroulant « Device », apparaît le choix « Core Audio : USB Audio CODEC », à sélectionner. Après validation, on revient dans la fenêtre Audacity, on lance l'en-



En cliquant sur le bouton rouge d'enregistrement la courbe se dessine.

registrement (bouton circulaire rouge), on lance le vinyle et on attend (apparition des courbes sonores à l'écran). On arrête l'enregistrement (bouton carré marron lorsque la totalité du vinyle est numérisée). Il ne reste plus alors qu'à sélectionner les morceaux, repérables grâce aux périodes de silence et/ou à leur durée qu'Audacity permet d'indiquer. On va alors dans **Fichier -> Export as -> AIFF** (ou MP3, selon le type de CD souhaité) et on donne leur nom à chaque morceau. Il ne reste plus qu'à graver le CD. On peut le faire via iTunes (qui permettra également de ren-

seigner toutes les informations du morceau grâce à un Pomme-I sur la ligne iTunes correspondante), ou tout utilitaire de création de CD Audio.

Ce n'est évidemment pas instantané (temps d'écoute, de découpage, de gravure), et le résultat sera le reflet de la qualité du vinyle (rayures, déformations) ou de la cassette. Mais on pourra ainsi sauver de vieux enregistrements pas toujours réédités, et avoir le plaisir de les réécouter dans un lecteur audio portable ou dans son véhicule.

Michel et Dany Bonin.



iTunes est capable d'exploiter les fichiers générés par Audacity.



Toast Lite peut suffire pour graver un CD audio.

# La musique wifi en hifi

Leopard   
Tiger Intel-PPC   
Panther 

« Devenu accro de Deezer.com grâce à AVM, je souhaiterais écouter la musique directement sur ma chaîne HIFI. Outre la solution Airfoil, existe-t-il d'autres solutions (plus ouvertes) genre un récepteur Wifi directement branchable sur les entrées audio de l'ampli ? »

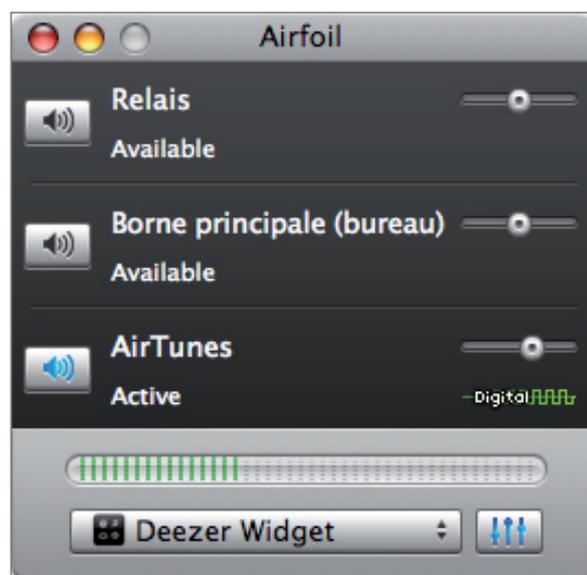
**Devillar (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

**Avosmac** : Airfoil (25 \$) est un logiciel tout spécialement dédié à la diffusion de n'importe quelle source sonore émanant du Mac, et pas seulement d'iTunes, vers une chaîne hi-fi ou autre. **Airfoil** présente ainsi l'avantage de pouvoir écouter ses listes de lectures lues par le widget **Deezer** sur une chaîne hi-fi !

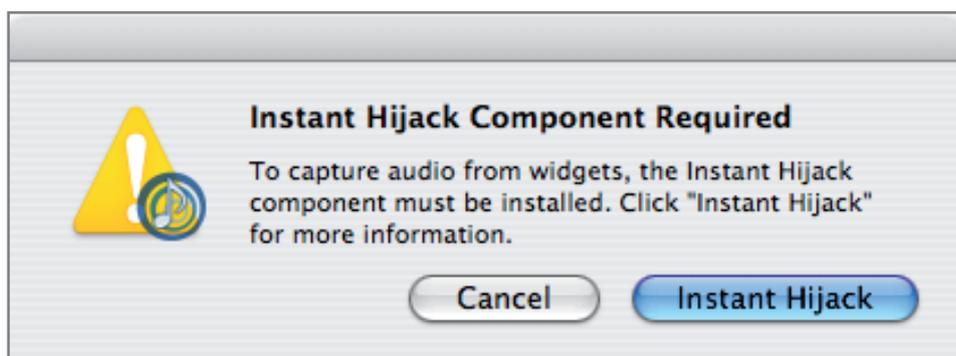
Mais si ce logiciel ne vous apporte pas entière satisfaction, il est toujours possible de s'attacher les services de l'appareil **SoundBridge** Home Music (cf Avosmac hors-série n° 21 p. 36) qui permet de diffuser également partout en wifi la musique stockée sur le Mac.

SoundBrige fonctionne avec l'aide d'un logiciel open-source Firefly disponible sur le site Avosmac.

[www.rogueamoeba.com/airfoil/](http://www.rogueamoeba.com/airfoil/)  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



Associé au widget Deezer, Airfoil permet l'écoute de votre musique sur une chaîne hi-fi avec des bornes Airport Express.



Airfoil s'appuie sur des logiciels gratuits pour pouvoir fonctionner de manière optimale.



# Créer un fascicule DVD

CocoaBooklet

LES fabricants de DVD et de CD ne sont pas toujours très généreux avec le contenu imprimé qui accompagne les disques. Dans les disques de chansons il n'y a pas toujours les paroles ; les DVD d'opéras ont rarement le livret de l'opéra, les films ont souvent peu de documentation, etc. Heureusement qu'avec internet on peut facilement trouver des compléments d'information. Les paroles de chansons se trouvent facilement, par exemple sur des sites dédiés. Des livrets d'opéra (plus de 200) peuvent se trouver sur :

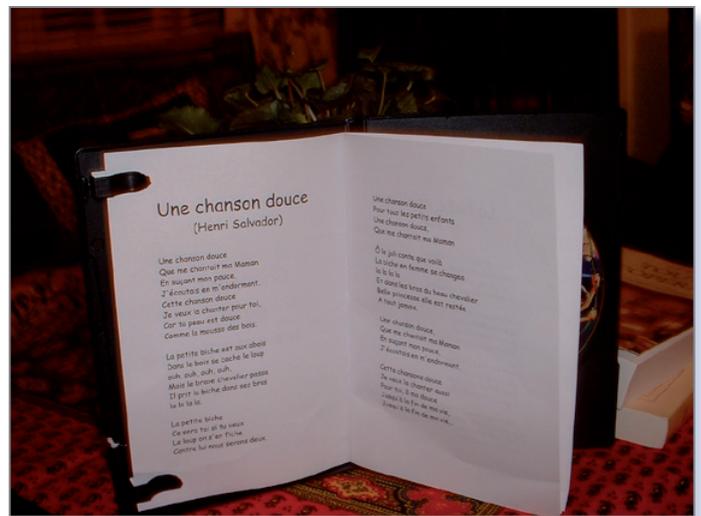
[www.geocities.com/Voyerju/libretti.html](http://www.geocities.com/Voyerju/libretti.html)

L'idéal serait de pouvoir imprimer cette information dans un format qu'on peut insérer dans le boîtier du disque. Mais, il n'est pas évident de produire un fascicule d'une taille qui peut s'insérer dans le boîtier d'un DVD ou d'un CD. Pourtant ce n'est pas si difficile. Voici comment produire rapidement un petit fascicule pour ranger dans le boîtier (rectangulaire) d'un DVD. La technique est facilement adaptable pour le boîtier (carré) d'un CD. Seule la taille du papier change. Pour commencer il faut se procurer un petit logiciel qui permet d'imprimer un fascicule (booklet) à partir d'un document récupéré sur internet ou autre. Avosmac à déjà présenté (n° 49 p 23)

**Cocoabooklet.** On pourra aussi utiliser l'excellent script: **Create Booklet** qui ajoute un service pdf permettant d'imprimer n'importe quel document sous forme d'un fascicule, en mettant deux pages sur une et ceci dans l'ordre qu'il faut pour une impression recto verso, ce qui permet d'imprimer 4 pages de texte pour chaque feuille de papier.

Le seul problème est que le fascicule ainsi créé avec une page normale en format A4 est trop grand pour être inséré dans un boîtier de DVD. La solution est de réduire la taille du papier - au lieu du papier A4 (21cm x 29,7 cm), il faut préparer du papier 18cm x 24 cm, qui, plié en deux, fera exactement la bonne taille. Un petit massicot (comme par exemple le Compact Cut de Maped à moins de 10 euros) permet de découper très facilement et proprement 5 feuilles à la fois (ce qui fait un document de 20 pages) - sinon on peut aussi faire ce travail avec un cutter et une règle. Ensuite il faut créer le document et modifier son format d'impression. Sous Taille d'impression, à la place d'A4 il faut choisir Gérer les tailles personnalisées... et créer une taille (avec le bouton +) qu'on appellera par exemple Fascicule DVD, en spécifiant une largeur de 18 cm et une hauteur de 24 cm.

Faire ensuite la mise en



Si le fascicule du DVD manque, créez-en un de toutes pièces.

page du document en fonction de cette taille de papier.

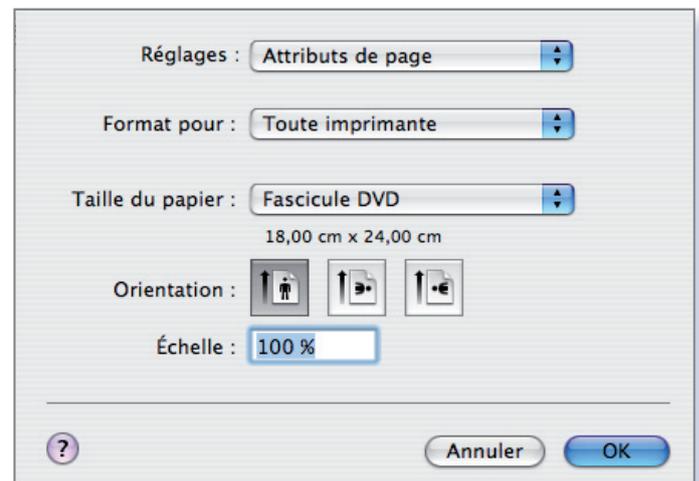
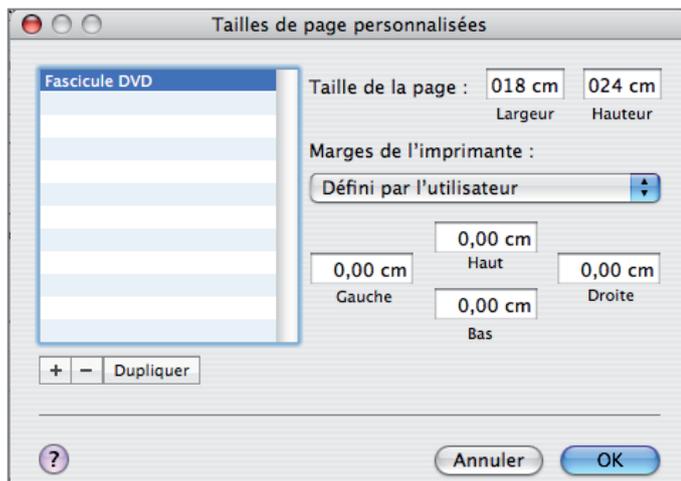
Lorsque le document est prêt, lancer l'impression et avec le bouton PDF, choisir PDF créer petit livre, fonction qui est installée dans les services PDF par le script Create booklet. Un aperçu du document apparaît alors et là il faut de nouveau choisir Format d'impression et sous Taille du papier choisir le format Fascicule DVD qu'on a défini avant.

Si on n'a pas une imprimante qui gère le recto verso, il suffit de lancer de nouveau l'impression et sous Copies et pages sélectionner Imprimer: pages impaires après avoir placé le papier du format approprié dans l'imprimante. Une fois l'impression achevée, pren-

dre les pages, les retourner et les replacer dans le bac de papier puis relancer l'impression en choisissant cette fois-ci Imprimer : pages paires. Vérifier que les pages sont dans le bon ordre puis agraffer au milieu de la page (de l'extérieur vers l'intérieur) avec une agrafeuse ouverte en s'appuyant sur, par exemple, un objet en plastique pour refermer l'agrafe. Et voilà, vous avez un petit fascicule prêt à insérer dans votre boîtier de DVD !

**Daniel Hirst.**

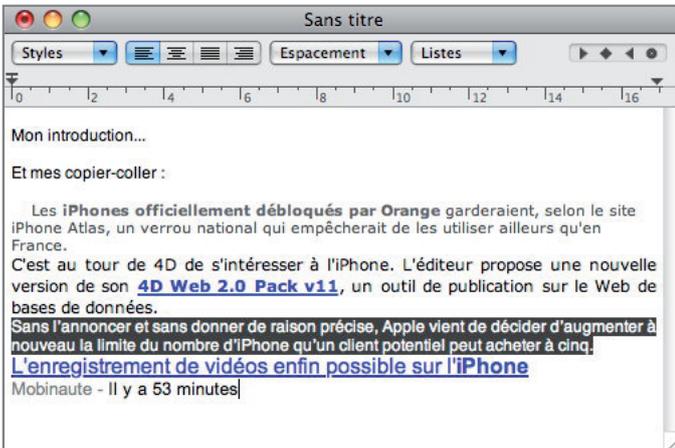
Paroles de chansons :  
[www.paroles.net](http://www.paroles.net)  
[www.parolesmania.com](http://www.parolesmania.com)  
[www.greatsong.net](http://www.greatsong.net)  
[www.paroles2chansons.com](http://www.paroles2chansons.com)  
 Cocoabooklet :  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



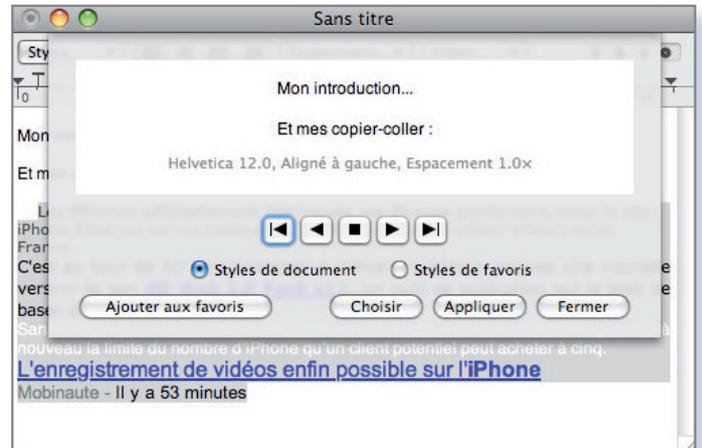
À l'heure d'imprimer le document, sélectionnez le nouveau format de papier créé avec CocoaBooklet.

# Mettre en forme avec Style

TextEdit



Saurez-vous remettre en forme ce texte en deux clics ?



Mettez en forme avec Style.

On a déjà vu dans les colonnes d'A Vos Mac que le petit logiciel TextEdit dispose de fonctions assez performantes. En voici une nouvelle : imaginez que vous venez de copier-coller des textes de différentes origines, qui se collent avec des polices et des tailles différentes, parfois soulignées, en

gras ou en italique. Vous voulez mettre de l'ordre dans tout ça, par exemple en respectant la police du texte d'introduction que vous aviez tapé.

Il y a plus simple que de chercher les polices et de remettre en forme le texte manuellement. Sélectionnez d'abord une partie du texte

correctement formaté, puis choisissez le menu « Format > Police > Copier le style ». Sélectionnez ensuite tout le texte à reformater, et choisissez le menu « Format > Police > Coller le style ».

Notez qu'il existe une variante de cet outil. Sélectionnez le texte à reformater, puis

utilisez le menu contextuel « Styles » qui se trouve juste au-dessus de votre texte. Sélectionnez « Autre » puis naviguez avec les flèches jusqu'à repérer le texte formaté comme vous le souhaitez. Cliquez sur « Appliquer », et le texte est reformaté.

J.-B. L.

## Thunderbird

## Créer votre style



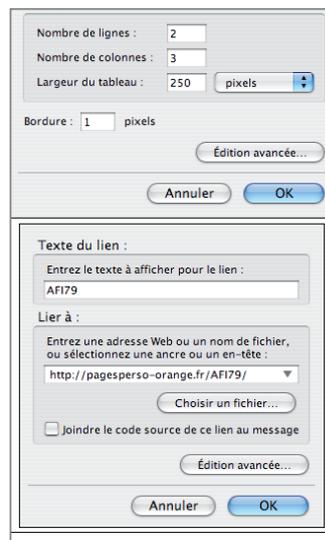
Avec un logiciel de messagerie, il est possible de créer un message « texte » ou un message de type « HTML », qui est un des langages utilisés pour créer une page d'un site internet.

Mais les logiciels de messagerie ne proposent pas toujours des outils HTML abordables et pratiques pour le néophyte. Le logiciel de messagerie open-source **Thunderbird** permet de créer très facilement des tableaux. Une fois un message créé, il suffit de cliquer dans la zone contenant le texte du message. Une fois que le pointeur clignote à l'intérieur de cette zone, si on déroule le menu Insérer, on s'aperçoit que ses options sont devenues utilisables. Par exemple l'option Tableau... qui a pour effet de faire apparaître une fenêtre

où l'on peut - sans programmer - tout simplement renseigner des paramètres simples : nombre de lignes, nombre de colonnes, largeur de tableau, épaisseur de la bordure, etc.

Un bouton Édition avancée... permet aux plus chevronnés d'insérer divers enrichissements ou événements. Un clic sur OK et le tableau est créé. Des poignées permettent de modifier la taille. Les classiques boutons situés au dessus de la zone de création du contenu du message permettent de centrer ou de justifier le contenu (préalablement sélectionné) d'une cellule. Une simplicité de création que l'on peut comparer à celle du logiciel commercial de création de pages web GoLive d'Adobe.

Pour créer une interactivité web sur un mot ou un groupe de mot : la méthode est tout



Thunderbird est doté d'outils de style efficaces.

aussi simple. Il suffit, dans le menu Insérer, de choisir ici l'option Lien. La fenêtre qui

apparaît contient plusieurs champs : un demandant le texte qui servira de support au lien et un second où on peut insérer une adresse de site web ; ou encore une adresse Email (qui est alors précédée de « mailto: »).

Par exemple :  
**texte = Contacter Avosmac et adresse = mailto:avosmac@magazine-avosmac.com**

En cas d'erreur sur le lien, il est possible de sélectionner le texte et de refaire apparaître (menu Insérer, option Liens...) la fenêtre de création / paramètres.

De la même manière, Thunderbird propose d'ajouter très facilement une image ou encore une ligne horizontale.

Lionel (MacBruSoft).

## Gagner de l'argent avec son site web

**V**OTRE site internet est créé ? Vous commencez à maîtriser les notions de base relatives à internet ? Vous avez surtout la chance d'avoir de nombreux visiteurs qui défilent chaque jour sur vos pages web ?

Le moment est venu de mettre à profit vos efforts et de récolter quelques subsides en incitant vos visiteurs à dépenser une partie de leurs économies à partir de votre site. En un

mot comme en cent, voici comment gagner des zeuros grâce à internet.

Il existe des dizaines de solutions. En voici quelques-unes que nous avons mises à l'épreuve depuis des mois, voire des années pour certaines (Paypal, Tradedoubler, etc.), en les utilisant au quotidien sur nos sites.

La première étape que nous vous suggérons est d'ouvrir un compte sur le site Paypal. Pourquoi Pay-

pal et pas une autre solution de paiement en ligne ? Nous avons eu beau chercher, nous n'avons jamais vraiment trouvé un autre système aussi souple et fiable même s'il faut être extrêmement vigilant au « pishing » c'est-à-dire aux mails imitant les messages du site officiel et réclamant vos coordonnées bancaires. Une fois que vous avez bien compris que vous ne devez pas répondre à ces mails, vous êtes mûr pour Paypal.

Il faut aussi comprendre les principes de base de Paypal. Paypal associe une carte bancaire à une adresse mail. Il faut donc veiller à toujours utiliser cette adresse mail pour Paypal et veiller à mettre à jour ses coordonnées si des changements interviennent. Dans tous les cas, notez sur un papier les informations saisies pour Paypal afin de vous en souvenir plus tard, notamment après un changement d'ordinateur.

### Gérer son argent grâce à Paypal

La première étape consiste à créer le compte (cf Avosmac n°62 pour acheter et payer sur Paypal)

Rendez-vous sur le site en français : [www.paypal.fr/fr](http://www.paypal.fr/fr)

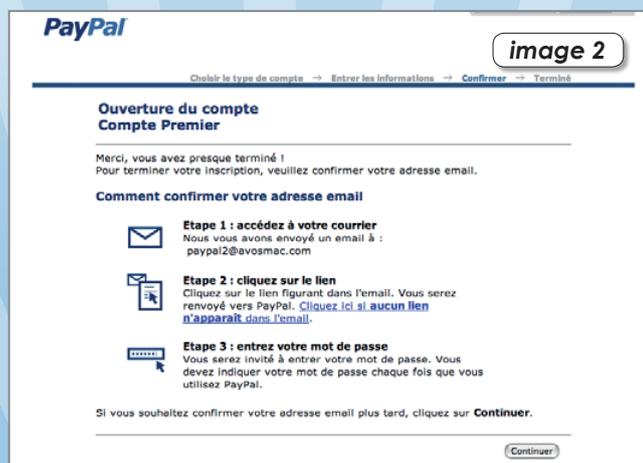
Cliquez sur « Ouvrez un compte ». Vous avez le choix entre un compte Personnel (pour payer uniquement), Premier (pour acheter et vendre à titre personnel), Business (pour acheter et vendre dans le cadre d'une activité professionnelle). Si vous n'avez pas de société à votre nom, sélectionnez l'option Premier.

Il faut ensuite prendre soin de remplir les champs requis en indiquant un mail valide. Vous recevrez un mail de Paypal dans lequel il faudra cliquer sur un lien de confirmation de votre propre adresse mail.

Lorsque votre compte sera actif, il vous faudra ajouter les coordonnées d'une carte bancaire, c'est-à-dire saisir les 16 chiffres en relief du recto et saisir les 3 dernier chiffres imprimés en noir au verso. Il vous faudra aussi « lever les limites » de votre compte en fournissant certaines informations selon les restrictions choisies. La plupart du temps, la première limite est levée en saisissant le code à 4 chiffres



*Un compte premier permet de payer mais aussi de recevoir de l'argent.*



*Rendez-vous dans votre boîte mail pour activer votre compte Paypal.*

qui apparaît sur le relevé du compte bancaire associé à la carte bancaire que vous avez inscrite. La procédure n'est pas compliquée, il faut simplement attendre ce relevé. Pour des montants plus élevés, il faudra fournir des copies de la carte d'identité, d'une facture d'électricité, de gaz ou d'eau, etc. Ces documents sont requis lorsqu'on ouvre un compte Paypal pour une société.

Pour que l'argent collecté sur votre compte Paypal puisse être transféré à moindre frais vers votre compte bancaire, il faut saisir les coordonnées de votre Relevé d'identité bancaire à la rubrique **Préférences > Enregistrer ou modifier un compte bancaire**. Depuis ces Préférences vous pouvez modifier votre adresse mail, vos coordonnées de carte bancaire et votre adresse postale.

**Truc :** si vous gérez plusieurs comptes Paypal, utilisez autant de navigateurs internet, un par compte, pour que le remplissage automatique fonctionne avec chaque compte. Ou alors, utilisez **Firefox** capable de gérer plusieurs login avec le mot de passe associé à chacun.

# internet

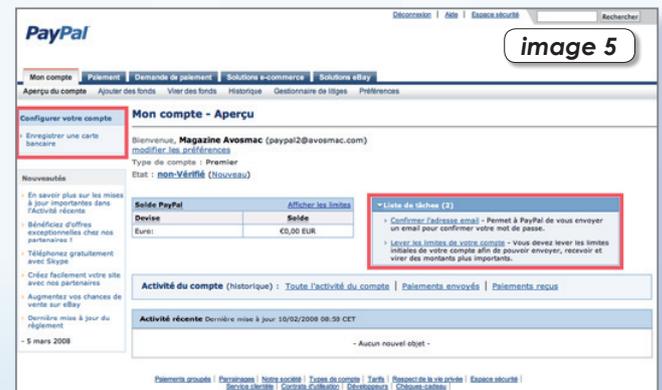
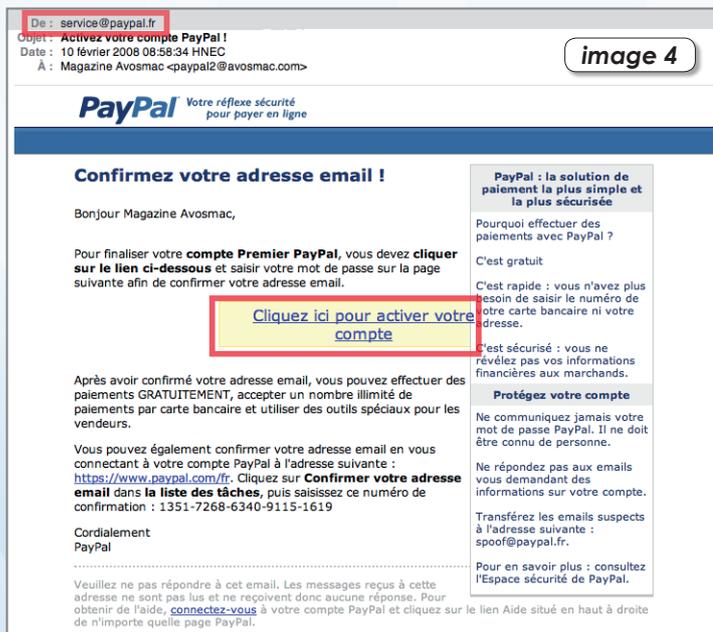
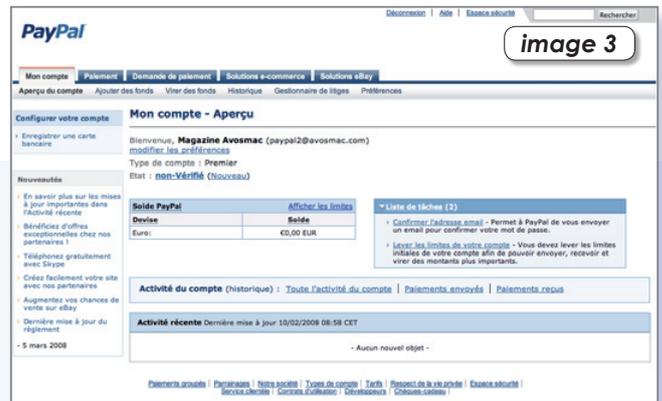
Une fois votre compte Paypal créé, vous allez pouvoir payer par ce nouveau moyen de paiement mais aussi et surtout collecter de l'argent.

De plus en plus de sites acceptent le paiement directement par Paypal. C'est le cas du site Avosmac comme

des sites proposant des logiciels à télécharger ou encore des livres (Amazon) des produits informatiques, etc. Pour alimenter votre compte, vous pouvez effectuer un virement directement depuis votre compte bancaire grâce à votre carte bancaire.

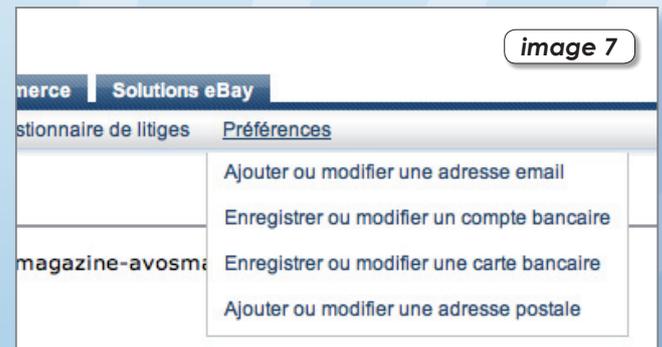
[www.paypal.fr](http://www.paypal.fr)

**Votre compte est activé, vous allez pouvoir recevoir de l'argent et payer avec Paypal.**

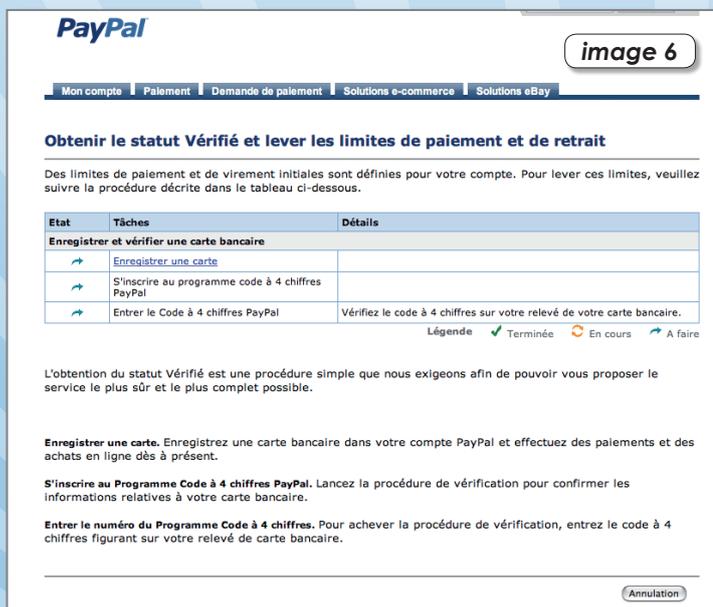


**Quelques tâches sont à réaliser pour lever toutes les limites de votre compte, notamment saisir les quatre chiffres imprimés sur votre prochain relevé de votre banque.**

**Le mail en provenance de « paypal.fr » que vous avez reçu demande de cliquer pour valider la création du compte.**



**Depuis les Préférences de votre compte, vous pouvez procéder à des modifications et des mises à jour de vos coordonnées.**



**A partir d'un certain volume d'argent, vous devez obtenir le statut de « vérifié ».**

**Ce code de bouton d'achat sera à intégrer dans votre page web.**

## Gagner de l'argent grâce à PayPal

Pour commencer à récolter les fruits de votre travail, vous pouvez vendre des objets ou des biens immatériels dont vous êtes l'auteur ou le producteur. Avosmac propose ses abonnements et anciens numéros en ligne, ainsi que des numéros au format PDF à télécharger. Comment procéder pour collecter l'argent ?

Le principe est d'associer un code informatique à chaque produit vendu, ce code est ensuite intégré à une page internet de votre site web. Cela suppose de maîtriser un peu la structure des pages web. Depuis votre compte Paypal, pour créer du code associé à un produit, cliquez sur « Solutions e-commerce » et choi-

sissez dans la liste « Fonctions principales », l'option « Boutons Acheter ». Dans la page suivante, il suffira de préciser le nom de l'objet, son prix et puis de cliquez tout en bas sur Créer le bouton. Vous obtiendrez alors le code associé à votre bouton. Copiez/collez la totalité de ce code (cf image 8 page précédente) dans votre

page dédiée aux ventes sur votre site internet. Lorsque les visiteurs cliqueront sur le bouton qui apparaîtra sur la page, ils seront invités à payer pour commander le produit. Vous recevrez un mail d'achat lorsque ce paiement aura été enregistré par Paypal et crédité sur votre compte Paypal. [www.paypal.fr](http://www.paypal.fr)

## Gagner de l'argent grâce à eBay

Le célèbre site de ventes aux enchères sur internet, eBay, est propriétaire de Paypal. Posséder un compte Paypal est donc requis pour pouvoir acheter ou vendre

des produits par ce biais. Les concepteurs du site ont veillé à ce que les procédures soient aussi simples que possible. Sur eBay, vous pourrez proposer tout article à la vente

et acheter des produits à d'autres personnes.

Si vous êtes consciencieux et assidu, eBay peut aisément vous servir de vide-grenier, la contrainte étant d'emballer

vos biens et de passer à La Poste pour les envoyer à vos clients.

[www.ebay.fr](http://www.ebay.fr)

## Gagner de l'argent grâce à TradeDoubl

Ce site est spécialisé dans l'affiliation comme le propose aussi PriceMinister. Le principe repose sur l'affichage dans votre site internet de placards de publicité qui permettent d'acheter des produits précis.

Lorsqu'un visiteur clique sur une des publicités et qu'il achète ensuite quelque chose sur le site vers lequel il a été dirigé, vous recevez une commission.

Tous les éléments de la boutique Avosmac sont des éléments TradeDoubl, notamment les produits Apple.

Pour pouvoir proposer ce type de service, il faut créer un compte sur Tradedoubl

TradeDoubl fonctionne sur le principe de l'affiliation.

(le site peut être affiché en français) pour devenir éditeur. Une fois le compte créé, vous devrez d'abord solliciter une affiliation pour les différents programmes proposés.

L'accord peut prendre plusieurs jours. Une fois cet accord acquis, il faut sélectionner un élément graphique qui sera affiché sur votre site. Comme pour PriceMinister, c'est un code qu'il faut ajouter à une page de votre site.

[www.tradedoubl.fr](http://www.tradedoubl.fr)

![Screenshot of the TradeDoubl 'Show code' interface. It shows a list of products for sale, including 'Gravure pour iPod gratuits' and 'Des mots doux à l'oreille'. The 'Show code' section is active, displaying instructions for inserting the code into a website. The code is: <pre>1 - Copiez le code dans son intégralité, et collez le dans votre source où vous souhaitez que l'image apparaisse sur votre site. 2 - Vous n'avez pas besoin d'y toucher, ce code a été préparé avec les identifiants nécessaires. AD/GE ID: 16320852 AD/GE name: Valentines Day 1 magazine avosmac 2 JavaScript Image Frame Pop up Pop under Client Open link in New Window 3 Interdire la mise en cache (cache prevention) 4 <script type='text/javascript'> var url = 'http://mfr.tradedoubl.com/imp?type=(mgj)(16320852)(971719)'+ new String(Math.random()).substring(2, 11); document.write('<a href='\](\"uri\")

Là encore, pour chaque bannière, vous obtenez un code à insérer à une page de votre site web.

# Gagner de l'argent grâce à amazon.com.

Ouvrir une boutique sur Amazon est à la fois plus laborieux et moins rémunérateur que Tradedoubler. Mais vous pouvez y vendre vos propres ouvrages et proposer les livres qui vous paraissent en rapport avec votre site internet. Les gains pourront être convertis en chèques cadeaux qui vous permettront ensuite de réduire vos propres achats. Mais n'attendez pas des miracles de ce système.

<https://partenaires.amazon.fr/>

*Amazon n'est pas très généreux avec les affiliés qui récoltent bien peu de sous.*

# Gagner de l'argent grâce à Google AdSense

Google propose lui aussi des bannières permettant de générer quelques centimes de gains lorsque des visiteurs utilisent le moteur de recherche de la firme américaine depuis une page de votre site internet ou encore lorsque vous acceptez d'afficher un bandeau publicitaire qui ramènera votre visiteur vers un site Google.

[www.google.com/adsense](http://www.google.com/adsense)

*Google rémunère les « clics » sur votre site.*

# Gagner de l'argent grâce à PRICE MINISTER

Concurrent d'eBay et largement aussi convivial, le site **PriceMinister** est un modèle de simplicité et de clarté. Une fois votre compte créé et vos coordonnées bancaires inscrites (à moins que vous ne souhaitiez être réglé par chèque à chaque achat), il ne reste qu'à inscrire le ou les objets que vous souhaitez vendre.

PriceMinister dispose d'une fonction «porte-monnaie» qui vous permet de payer en ligne grâce à la réserve d'argent constituée par les ventes de vos produits. Vous pouvez aussi l'alimenter par virement bancaire.

Sur PriceMinister, vous disposerez de votre propre boutique vers laquelle les vi-

siteurs de votre site pourront être dirigés grâce à un bouton personnalisable.

Cerise sur le gâteau, PriceMinister propose de faire de vous un affilié et de gagner de l'argent lorsque des ventes ont lieu grâce aux visiteurs de votre site. Lorsqu'un visiteur clique sur un placard publicitaire affiché dans votre site, il

est dirigé vers le site de vente PriceMinister et vous récoltez un pourcentage de la transaction si elle a lieu.

[www.priceminister.com/](http://www.priceminister.com/)

# internet

## Tester Leopard sous Panther, Linux, Windows...



OSX Mercury se contente de singer le système Apple.



Tester MacOS X sous Windows, c'est possible avec OS X Mercury.

**M**AC OS X vous intéresse ; vous êtes sur XP ou Linux (Ubuntu, Debian, Suse, Mandriva, etc.) et vous mourrez d'envie de tester du Leopard sans dépenser un centime, simplement pour le fun !

Rendez vous sur le site [www.se51.net/index.php?page=mercury/](http://www.se51.net/index.php?page=mercury/)

Vous connaissez sans doute Vista Test Drive ou EyeOS ? **OS X Mercury** est aussi une application en ligne qui simule OS X.

C'est assez bluffant ! Certes il manque pas mal de fonctions mais cela peut donner un petit aperçu du Finder, de Dashboard, de Mail, ... et même Time Machine !

OS X Mercury sur votre machine :

Vous pouvez aussi télécharger OS X Mercury pour le démarrer à volonté sur votre ordinateur ici :

<https://sourceforge.net/projects/osxmercury/>

Décompressez l'archive. Ouvrez le dossier (répertoire)

« Mercury » et double-cliquez sur testing.html. OS X Mercury démarre avec un bruit bien familier pour tous les utilisateurs Mac. Vous voilà sur un bureau proche de l'OS d'Apple... mais rien ne vaut l'original.

Étienne Martin.

## Les images en 3D dans Firefox

Leopard  
Tiger  
Panther

**P**ICLANS, un plug'in pour Firefox, apporte une nouvelle dimension au sens large, dans la recherche d'image sur les divers moteurs de recherche dont : Flickr, Photobucket, Picasa, Web Albums, DeviantArt, Smugmug, Facebook, MySpace, Bebo, Hi5, Friendster, Google Images, Yahoo Images, Ask Images, Live Images, AOL Images

En effet, après la recherche du thème, une flèche blanche sur fond gris apparaît en bas à gauche de la photo, il suffit alors de cliquer dessus pour lancer le mode 3D. Un autre possibilité est la flèche bleue en haut à droite du navigateur. Le reste se fait à la souris dans univers 3D de galerie photos sans « fin »... soit en cliquant sur le mur d'images ou via

un sélecteur placé en bas de l'écran : c'est époustouffant ! L'accès à l'URL liée à la photo est placé en haut à gauche sous la forme d'une flèche dans une bulle noire.

Ex : lancer une recherche dans Google Images du mot « Avosmac », il y a 376 images sur plus de 10 écrans. Pour visualiser l'ensemble il faut cliquer sur chaque panneau. Avec la vue 3D, c'est un seul mur de 376 images accessibles très rapidement qui défilent sous la souris.

**J.-Y. Auger, pour Atlantic.mac**

N.B : L'installation dans Firefox, impose quelques manipulations : Menu Add-ons, onglet Extensions : il faut glisser le plug'in dans la fenêtre et ensuite demander l'installation.



Les photos du web s'affichent sous forme d'une galerie 3D.

[www.piclens.com/site/firefox/mac/](http://www.piclens.com/site/firefox/mac/)

Version : 1.6.0.824

Gratuit

OS : Firefox 2 (Mac et PC)



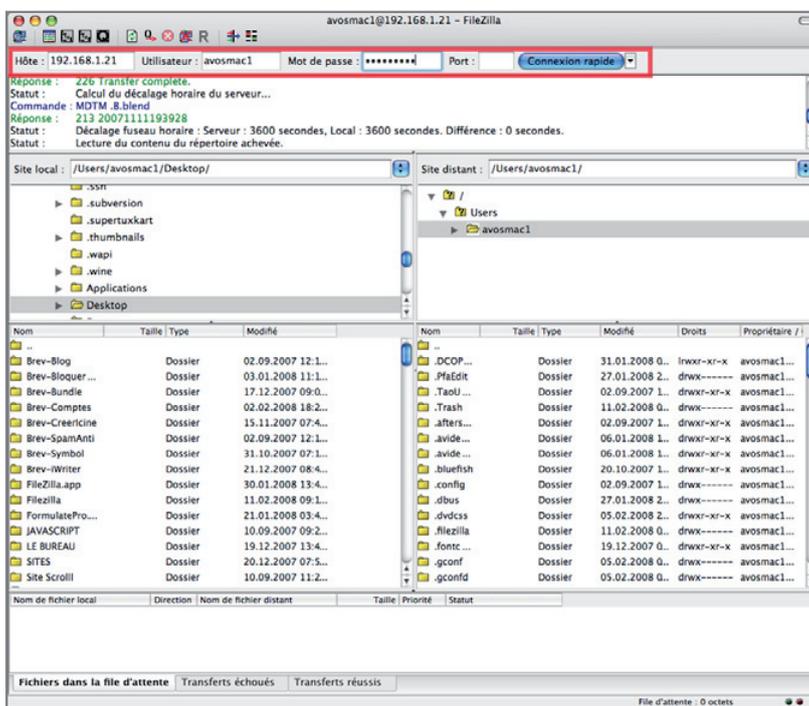
## Filezilla, le client FTP du monde libre

L'EXCELLENT client FTP Filezilla disponible sous Mac OS X, Windows et Linux, a été largement revu et corrigé pour apporter aux utilisateurs de Mac les mêmes facilités d'utilisation que sous Windows ou Linux. Comptant au nombre des rares clients SFTP (et FTPS) à l'instar de Cyberduck (utile pour se connecter à un iPhone débloqué), **Filezilla** souffre encore de défauts comme l'absence du support de certains jeux de caractères pourtant incontournables.

Pour mémoire, un client FTP permet d'envoyer des fichiers depuis un ordinateur vers un autre poste. Un tel logiciel est régulièrement utilisé pour transférer des pages de sites web vers le serveur du fournisseur d'accès à internet. Un client FTP permet aussi l'opération inverse, c'est-à-dire la récupération de fichiers depuis un poste dont on dispose les codes d'accès. Le réglage de l'accès FTP d'un Mac se fait via les **Préférences système > Partage > Accès FTP**. Une fois la case cochée, le contenu du Mac peut être accessible depuis un autre poste à condition de connaître le login et le mot de passe pour y accéder ainsi que l'adresse IP. Sur un poste sous Windows ou Linux (Ubuntu), il faudra installer un serveur FTP (vsftpd par exemple) pour pouvoir y accéder depuis un Mac. Le système Mac OS X propose son propre outil de connexion via FTP. Déroulez le menu du Finder : **Aller > Se connecter au serveur** et saisissez l'adresse IP du poste distant. Sur Mac, cette adresse IP est indiquée dans les **Préférences Système > Partage > Accès FTP**.

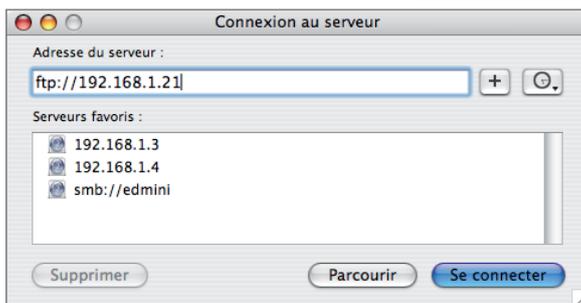
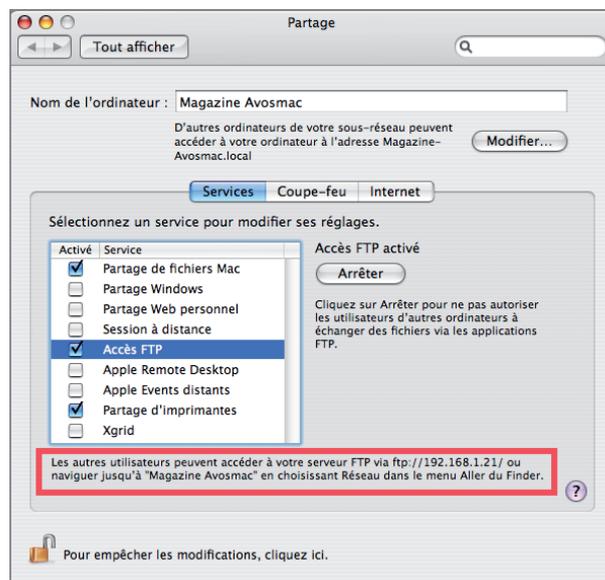
Logiciels alternatifs : Transmit, YummyFTP, Cyberduck, FireFTP (extension Firefox), CaptainFTP

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



Pour vous connecter au serveur FTP, il faut renseigner les champs présents dans la barre supérieure de l'application.

MacOS X intègre un serveur FTP qui s'active depuis les Préférences Système, section Partage.



Le système de connexion à un serveur FTP inclus à MacOS X n'est pas idéal.

## Alléger iWeb c'est bien



**I**WEB propose une multitude de modèles, de pages, de cadres, sans compter tout ce que l'on peut insérer.

Mais attention de ne pas saturer votre site avec des pages qui mettront un temps fou à s'afficher à l'écran.

Il faut aussi penser qu'il y a encore des internautes qui n'ont pas l'ADSL, ou qui n'ont pas un gros débit.

Une vérification s'impose :

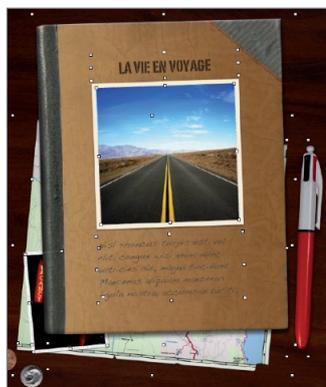
Ouvrez iWeb et prenez un modèle, par exemple : « Expédition » « Bienvenue » (version 0.1 des thèmes).

Vous avez devant vous une jolie page de présentation (c'est celle de mon site).

Regarder de plus près, encore plus près, stop ! Maintenant nous allons faire l'inventaire de cette page.

- 1 Un album photos
- 2 Un titre (La vie en voyage)
- 3 Une photo centrale
- 4 Un texte sur l'album photos
- 5 Un stylo
- 6 Une carte routière
- 7 Une autre photo sous l'album
- 8 Deux pièces de monnaie

Voilà l'inventaire terminé ; pas moins de huit insertions pour illustrer cette page, trop c'est trop...



**Trop, c'est trop ! Cette page est trop lourde pour être vite affichée.**

Ce qu'il faut faire c'est fusionner ; c'est à dire que la page « Bienvenue » ne soit composée que d'une seule photo et non pas de huit superposées .

Voilà comment alléger iWeb pour une meilleure fluidité sur le net.

Commencer par mettre la fenêtre d'iWeb à gauche et réduisez-la, juste à la dimension de la page. Maintenant vous lancez « Pages » et vous choisissez une page vierge que vous mettrez cette fois-ci à droite. Pour gagner de la place faites disparaître le Dock (pomme +D). Vous allez devoir faire du « copier coller ».

On commence par coller le fond (texture bois), de la page d'iWeb. Oui, mais où se trouve-t-il ?

Il faut aller le récupérer au cœur d'iWeb.

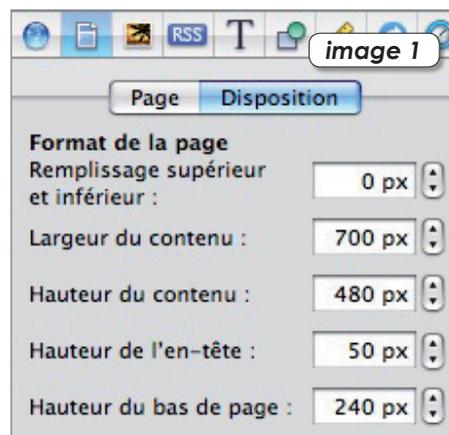
Attention, ne faites pas n'importe quoi, moi je vous conseille de copier l'application, ça ne dure pas longtemps et c'est plus sûr.

Voici le chemin pour retrouver notre planche de bois.

Vous devez faire un « ctrl clic » ou clic droit sur l'application ; ensuite, dans la fenêtre choisir « Afficher le contenu du paquet » « Content » « Resources » faite défiler les icônes jusqu'en bas et là cliquez sur « Themes ». Repérez l'icône « Road Trip.webtheme » et refaites la même manip décrite plus haut « Afficher le contenu du paquet ».

C'est bon vous y êtes; sortez le dossier "Shared" sur le bureau. Vous ouvrez et vous choisissez « background.jpg » c'est votre fond de départ. Déposez-le sur « Pages » et étirez-le pour obtenir une dimension de 22cm x 33cm environ.

**Ajustez les dimensions de la page avec l'Inspecteur d'iWeb.**



Voilà votre page web matérialisée. Ensuite, faites la même chose avec l'album-photos, le stylo ou tout autre objet que vous pouvez insérer et redimensionner à votre guise.

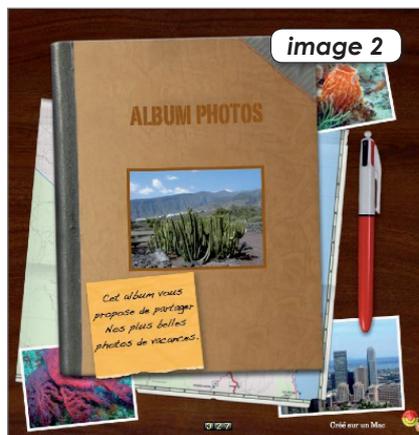
N'oubliez pas les titres, ils font aussi partie de la page de présentation. Celle-ci terminée, il faut maintenant la sauvegarder, pour cela vous allez l'exporter en PDF en choisissant une qualité optimale. Gardez-la au chaud elle vous servira plus tard.

Pensez à retirer tout ce qui ne vous sert à rien dans le dossier « Shared » et éventuellement faites des dossiers avec tout ce qui vous a servi à faire vos pages (dessins, photos, cartes...)

Nous allons retourner sur iWeb et effacer tout ce qui se

trouve sur la page de présentation. Vous voilà devant votre écran avec une belle planche de bois.

Glissez le fichier de présentation en PDF sur cette planche, normalement vous devriez avoir un cadre blanc autour de cette nouvelle page; pour le supprimer, ouvrez « l'Inspecteur » d'iWeb et dans « Inspecteur de graphismes » (le petit carré gris superposé d'un rond vert) choisissez « Aucun ». Attention à l'ajustement de la page, commencez par déplacer votre PDF en haut à gauche en dessous de "Bienvenue" et tirez jusqu'à venir tangenter le bord droit en bas. Voici les dimensions pour poser ce PDF: x: -1px



**Si votre site n'affiche qu'une image en basse résolution il sera plus efficace.**

## Plonger aux Maldives

image 3

La bannière fait 700 pixels sur 60 pixels en dimension.

y: 94 px je préfère moins 1 voir 2 que zéro pour x, il ne faut pas que l'on voie la page du dessous, même si c'est la même texture, je suis un peu pinailleur.

Pour ajuster la page en hauteur, il faut aller dans « Inspecteur de page » « Disposition » « Hauteur du bas de page » (**image 1**).

Voilà, votre page de bienvenue est finie, vous pouvez aussi inscrire des liens et pour-quoi pas un compteur (**image 2**).

N'essayez pas d'appliquer celui d'iWeb, il ne fonctionne que si vous avez un compte .Mac. En cherchant bien sur le net, vous trouverez des compteurs pour votre page d'accueil.

Comment insérer un compteur ? Il suffit de récupérer la ligne de code fournie par le site et de cliquer en bas de la fenêtre d'iweb sur « widgets web » et de choisir « Fragment HTML ».

Copiez ce code dans la fenêtre ; voilà, vous avez un beau compteur.

Passons maintenant aux

autres pages, celles de mes voyages. Exemple : les Maldives. Et bien vous appliquez les mêmes manips que précédemment.

Le gros avantage du « copier coller » dans « Pages », c'est que l'on peut mélanger les images de plusieurs thèmes d'iWeb. N'oubliez pas que vous pouvez aussi insérer sur vos pages des photos venues du web.

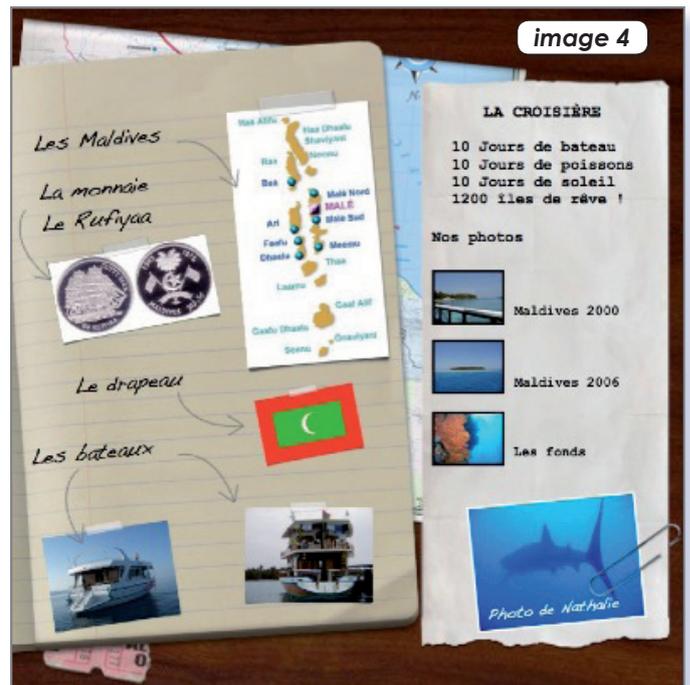
La bande du haut avec le titre fait 700 px x 60 px (**image 3**).

La page est terminée, seuls les liens sont ajoutés avec iWeb (**image 4**).

Mais si les thèmes d'iWeb ne vous plaisent pas, ou si vous ne trouvez pas vraiment un thème directement lié à votre site, pas de problème, la suite est faite pour vous.

Le « Scraqubooking » ou Collimage vous connaissez ? « C'est une forme de loisir créatif consistant à introduire des photographies dans un décor en rapport avec le thème abordé », ça c'est pas moi qui le dit, c'est Wikipédia.

Vous avez un scanner et



iWeb ne sert en définitive qu'à ajouter les liens sur l'image.

bien prenez un feuille de papier ou de carton, format A4 et commencez votre montage.

Vous pouvez faire des dessins au feutre où coller directement des photos de classes, où les deux, coller du tissu, des timbres, même des objets en volume.

Une fois terminé, scannez et enregistrez le tout au format PDF, et appliquez la même punition que pour votre page de

présentation.

Voilà c'est à peu près tout ce que j'avais à dire sur iWeb pour l'alléger.

Pour le reste, c'est à dire la diffusion sur le net, je vous laisse rechercher sur vos anciens AvosMac, le sujet a déjà été traité.

J'attends vos créations sur le forum. En attendant, voici la mienne.

<http://pjgplonge.free.fr/voyages/Bienvenue.html>

## Les fichiers EASM

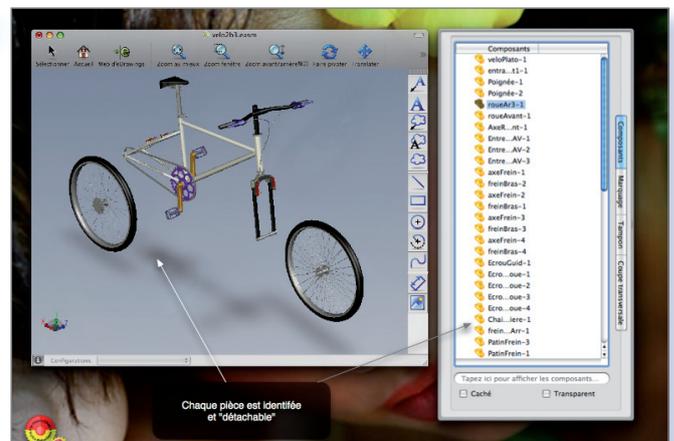
Leopard  
Tiger

LES fichiers EASM sont utilisés dans le domaine 3D industriel pour la conception des pièces au travers du logiciel **Solidworks**. Malheureusement c'est un format propriétaire .easm qui est lisible sur Mac Os X grâce à un logiciel **eDrawings** (177 Mo tout de même !). Il comporte des outils pour faire pivoter l'objet dans tous les sens, zoomer et surtout repérer les diverses pièces, qui s'affichent alors en vert fluo. Au delà, il

est possible de sélectionner chaque élément pour le « détacher ». A cela s'ajoutent des options d'annotations et des dessins vectoriels directement sur l'objet. eDrawing sait exporter les diverses vues en Jpg, Psd, Png, etc... et ainsi en faire des tirages à imprimer.

J.-Y. Auger,  
pour Atlantic Mac

[www.edrawingsviewer.com/](http://www.edrawingsviewer.com/)  
Gratuit  
version : 1.0



Les fichiers EASM peuvent être ouverts avec eDrawings.

# Logiciels

## Naviguer dans l'arborescence des disques

Leopard   
Tiger   
Panther 

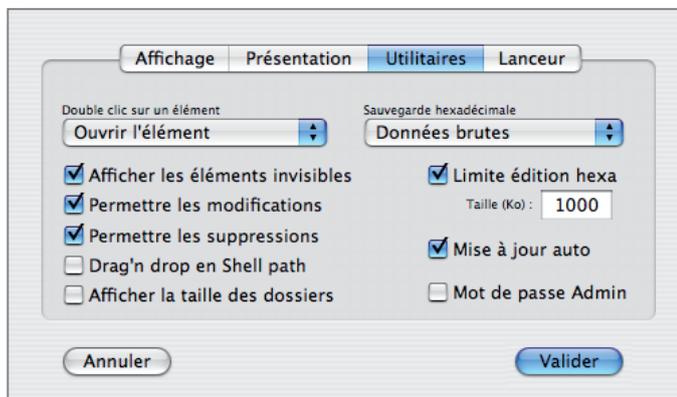
**R**EALDISKBROWSER est un programme permettant de naviguer dans l'architecture des disques (internes, externes, supports amovibles, etc.) et d'en éditer le contenu. Il permet : l'affichage des fichiers cachés, l'édition des autorisations, l'édition hexadécimale

des fichiers, propose une fonction de recherche et donne des informations sur les fichiers, dossiers, volumes, etc.

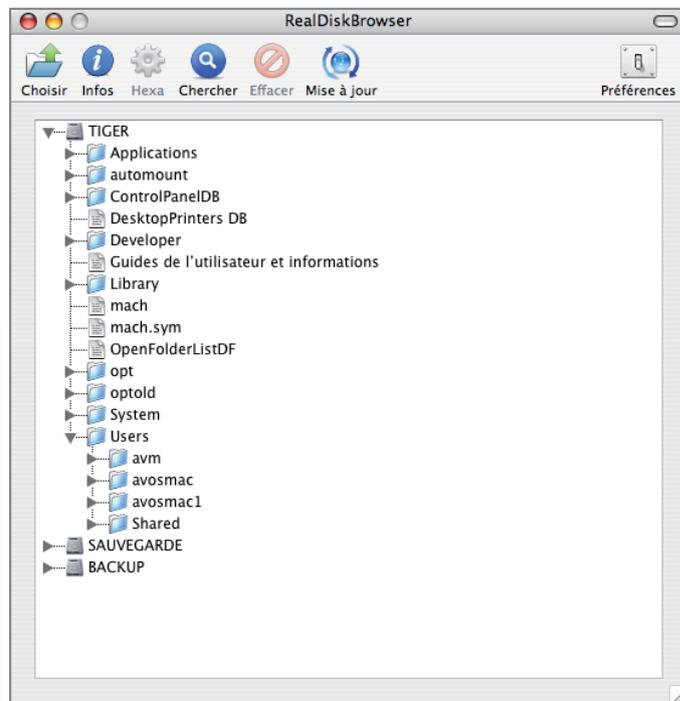
Passerelles vers les utilitaires de son choix. Personnalisation de l'interface.

**Pierre-Jean Goulier.**

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



Les options proposées dans les préférences permettent par exemple de voir les fichiers cachés.



Et tout à coup, la véritable structure de votre disque MacOS X est révélée à vos yeux.

## Assembler les rendez-vous sous forme de frise

Leopard   
Tiger 

**G**ÉRER des événements qui se sont déroulés et/ou à venir, est avant tout une affaire de mémoire mais celle-ci avec le temps est un peu dépassée. Aussi, est-il nécessaire de faire appel à des logiciels tels que **TimeLine**.

Ce logiciel permet en quelques minutes de visualiser « artistiquement » sous forme de calendrier, toutes sortes de faits présents et futurs, simplement en reprenant des événements datés issus d'iCal, iTunes, iPhoto, etc... ou en faisant glisser une photo, une icône (depuis Pixadex notamment).



**TimeLine affiche de manière originale les événements et autres notes.**

Il reste enfin à ajouter une note et/ou un lien.

Ex : tous les albums d'un artiste, les dates de réunion d'un club, les mises à jour

Apple, les dernières photos de vacances, etc...

Le reste se met en page automatiquement avec la personnalisation en plus car tout est paramétrable : le fond, les polices, la taille des images, etc... C'est un vrai plaisir !

Le tout s'exporte en PDF mais l'auteur a prévu un mode « impression/mise en page » pour s'adapter au format A4.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

Version : 2.0.3

[www.beedocuments.com/index.php](http://www.beedocuments.com/index.php)

Prix : 40 \$

# L'utilitaire du paroissien bon gestionnaire

**N**UL doute que ce logiciel s'adresse à une niche. Mais chacun sa chapelle. Toujours est-il que Paroiciel est un outil spécialisé dans la gestion d'une paroisse. Apparu sous le nom « Le Clocher » en 1994, alors que son auteur, P. Dominique Redoulez était vicaire à Saint Pasquier de Nantes, Paroiciel a d'abord eu un usage personnel avant d'évangéliser le monde.

A l'origine le produit a été conçu pour Macintosh en utilisant 4<sup>e</sup> Dimension de la société 4D.

Paroiciel informatise le secrétariat d'une paroisse catholique.

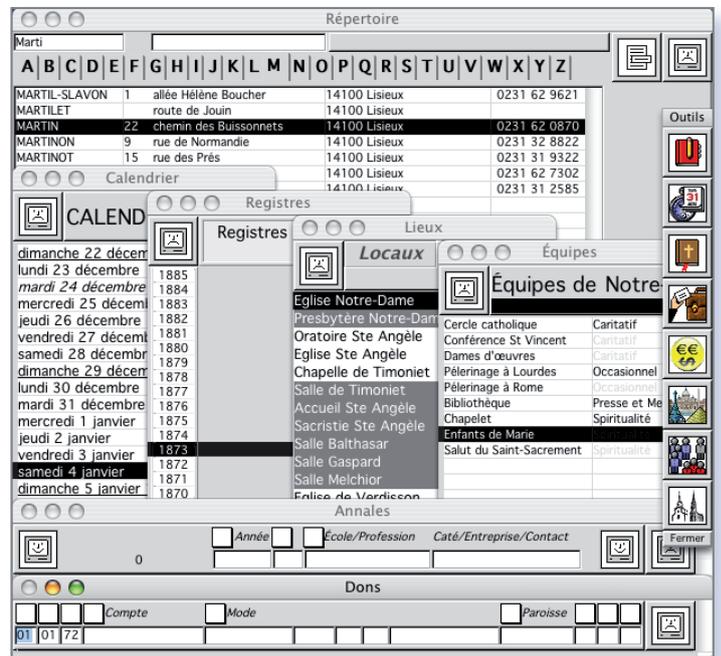
Il fournit les instruments d'administration suivants : le répertoire, le calendrier, les re-

gistres, les annales, les dons, les locaux et les équipes.

Paroiciel imprime directement, édite, génère ou exporte plus de 50 types de documents.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

**Paroiciel est un outil de «niche» destiné à ceux qui prêchent pour leur paroisse.**



## PerçuMode drôle de navigateur

**P**ERÇU MODE est un logiciel qui peut lire jusqu'à 200 formats de fichiers ! Notamment les standards les plus connus comme Flash, vidéos QuickTime, des documents textes, les images, etc. Grâce à Perçu Mode, il est possible de naviguer sur internet, de rechercher sur Google, de zoomer des pages web, d'avoir une alternative à Word, Excel et PowerPoint en ligne.



Perçu Mode s'appuie tout simplement sur les fonctions Java offertes par ThinkFree. Cette société propose une suite bureautique en ligne qui certes gratuite et accessible depuis n'importe quel ordinateur, présente tout de même l'inconvénient d'être lourde à mettre en oeuvre. Avec les services en ligne de ThinkFree vous disposerez d'1 Go de stockage de vos documents en ligne.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)  
[www.thinkfree.com](http://www.thinkfree.com)

## Trouver un bon logiciel de retouche photos

« Je travaille depuis peu avec un MacBook et je m'intéresse particulièrement au traitement de photos (retouche et photomontage).

Chez Adobe on trouve une multitude de logiciels «Photoshop» qui sont souvent très compliqués et pointus - plutôt pour des professionnels- et très chers. Pourriez-vous me dire quel niveau de logiciel suffit pour faire des photomontages ? J'ai trouvé un livre intéressant : Editions Eyrolles Cahiers d'exercices Photoshop -Spécial débutants- ce niveau me convient très bien. Mais dans l'introduction ils parlent seulement d'un logiciel Adobe Photoshop CS ou version antérieure - ce n'est pas très clair. »

**Peter Miosga.**

**Avosmac :** Si vous travaillez avec Leopard (Mac OS X10.5), Aperçu est déjà doté de fonctions basiques tout à fait pratiques à utiliser. Il vous est possible de retravailler les couleurs, la luminosité, les contrastes, l'exposition, la saturation, la netteté, la teinte, etc. **Aperçu** permet de rogner l'image et de modifier taille et résolution. Ces fonctions sont disponibles depuis le menu Outils (Ajuster la couleur, Ajuster la taille). Par contre, Aperçu est dépourvu de la fonction calques. Ces mêmes fonctions et bien plus encore, seront disponibles sous Leopard, Tiger ou Panther avec des logiciels comme **LiveQuartz** (capable de gérer les calques), **PicturePop Pro 2** ou encore **Improve Silver**. Si cet ensemble de fonctions basiques est insuffisant,

notamment pour réaliser des photomontages, vous pouvez adopter **Gimp**, une alternative open-source et gratuite à Adobe Photoshop. Outil très puissant, Gimp est disponible en version 2.4 (pour Intel) ou 2.2 (PowerPC et Intel) sous Mac OS X. Gimp présente presque toutes les fonctions de Photoshop et peut être complété par des modules externes nombreux, variés et puissants. Pour le photomontage, Gimp est la solution gratuite idéale. Gimp est capable d'importer les images depuis un appareil photo numérique. Son seul défaut est son incapacité à traiter directement les images en CMJN c'est-à-dire dans un format professionnel. Mais divers filtres permettent à présent de s'en affranchir en partie. [www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

# Logiciels

## La géométrie dynamique avec GeoGebra

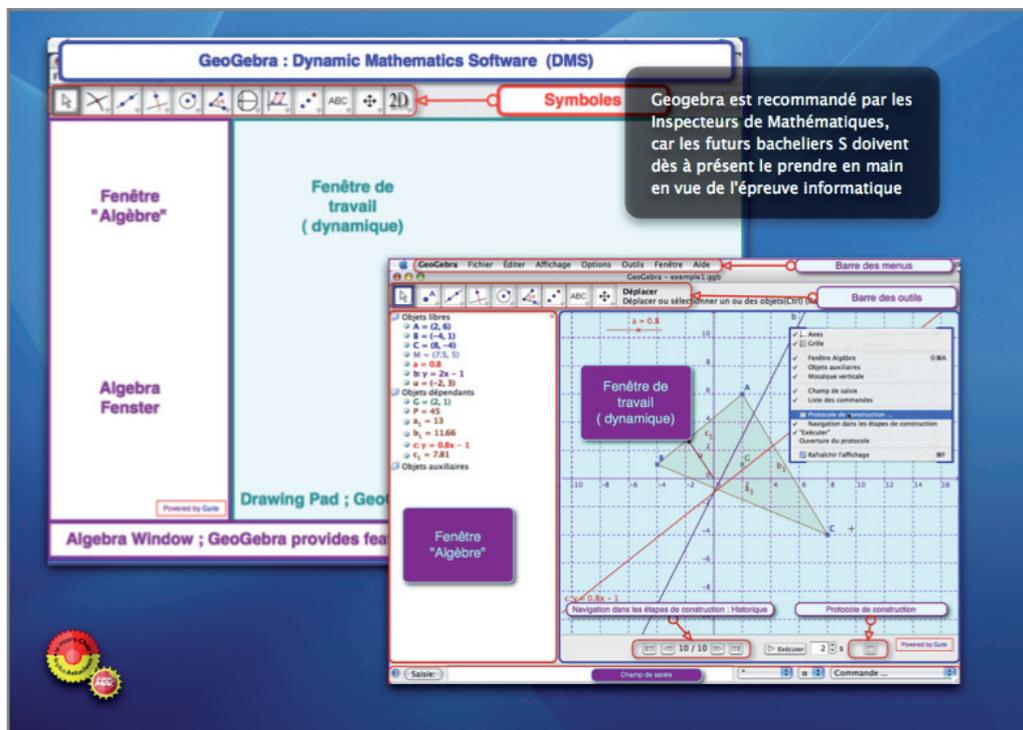
Leopard   
Tiger   
Panther 

**G**EOGEBRA est le logiciel de géométrie dynamique créé par Markus Hohenwarter docteur en mathématiques autrichien. Le logiciel, écrit en java est disponible sous environnement Mac Os X, Linux, Windows et autres plateformes. Comparé au tracé sur feuille de papier, son intérêt tient à ce qu'il est possible de créer un objet soit avec la souris, soit en écrivant une commande dans la ligne de saisie.

Lors de ses conférences Markus Hohenwarter présente des items d'exercices pour la prise en main du logiciel par les enfants à partir de six ans. Les symboles géométriques situés dans la base de leur premier pas en géométrie. Plus tard l'élève apprendra à maîtriser les commandes à écrire dans la ligne de saisie afin de réaliser de nouvelles constructions. Un protocole de construction est enregistré pendant toute l'activité de l'élève et porte témoignage de sa démarche. **GeoGebra** permet, pour les chercheurs, des constructions difficilement réalisables sur papier, tels les huit cercles d'Apollonius.

Ce logiciel est disponible en 34 langues (ou dialecte). Les concepteurs de ce logiciel ont choisi comme logo une ellipse à 5 boules afin de symboliser le déploiement de ce logiciel sur les 5 continents ; tous les travaux sont mutualisés et disponibles pour toutes ces langues sur Geogebra Upload Manager :

[www.geogebra.org/en/upload/](http://www.geogebra.org/en/upload/)



**Ce logiciel est recommandé pour les futurs bacheliers de la série S.**

Ce logiciel est recommandé par les Inspecteurs de Mathématiques, car les futurs bacheliers S doivent dès à présent le prendre en main en vue de l'épreuve informatique. Voir quelques exemples de résolution :

[www.geogebra.org/en/wiki/index.php/EEM](http://www.geogebra.org/en/wiki/index.php/EEM).

L'interface que vous pouvez voir ci-dessus n'est pas la seule preuve qu'il s'agit là d'un outil d'exception. En fait le travail que le professeur ou l'élève va réaliser peut être exporté au format html. Le professeur peut installer le texte de l'exercice sur un site web ou le distribuer au lycée sur chaque poste élève. L'élève peut le télécharger via un courriel expédié par le professeur ou par connexion avec son navigateur (Safari est plus

rapide). L'exercice étant terminé l'élève soit sauvegarde le fichier .ggb sur son poste, soit envoie le fichier .html de son protocole de construction et l'image de son dessin via un courriel au professeur.

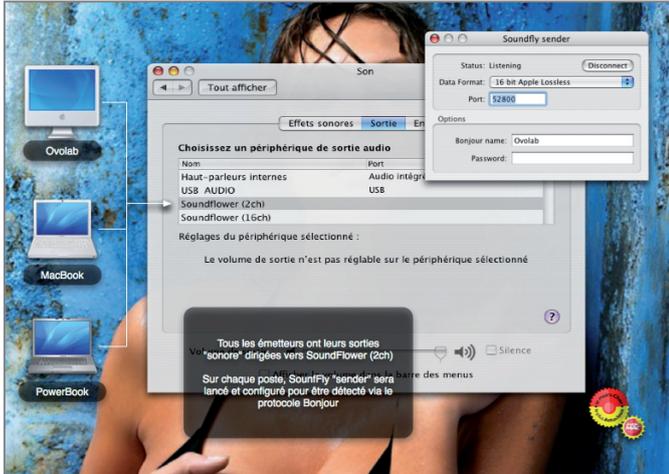
Vu l'importance du logiciel une page a été consacrée à GeoGebra et un site a été spécialement réalisé avec iWeb :

<http://web.mac.com/i.scool/Geogebra/>

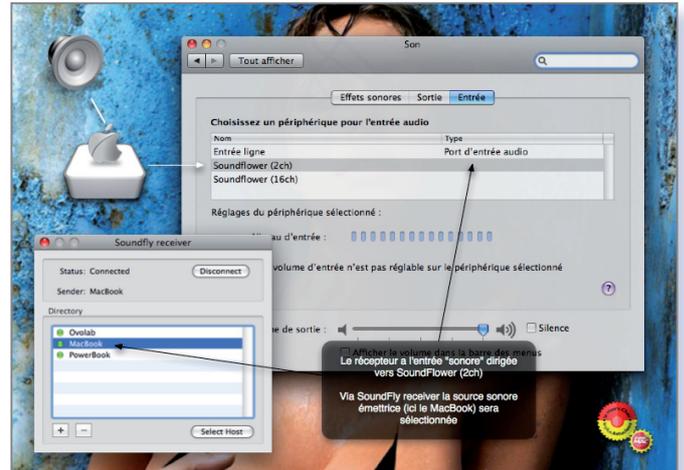
**J.-Y. Auger,**  
pour Atlantic Mac

Version : 3.0  
Prix : gratuit

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)  
Os : Java 1.4.2, Tiger, Léopard, Win...



SoundFlower est requis pour activer SoundFly.



Un Mac est capable de diffuser le son joué pour un autre Mac avec SoundFly.

**S**OUNDFLY permet de rediriger le son d'un Mac vers un autre par le biais du réseau local. Il s'appuie sur un autre logiciel, **SoundFlower**, qui assure uniquement la redirection des ports entrées-sorties sonores (préférences audio).

**Exemple :**

Mac 1 - Ovalab (sender) : la sortie « son » est redirigée vers une sortie « fictive » Soundflower (2ch)

Mac 2 - Macbook (sender) : idem

Mac 3 - PowerBook (sender) : idem

Mac 4 - Mac Mini (sender) : l'entrée « son » est orientée une entrée « fictive » SoundFlower (2ch)

De cette façon, la « sortie » son des Mac 1,2 et 3 communique « virtuellement » avec « l'entrée » son du Mac 4.

**SOUNDFLY** se compose de deux parties : un envoyeur (sender) (Mac 1,2 et 3) et un récepteur (receiver) (Mac 4)

qui va assurer cette communication « physique » par le réseau sans AUCUNE configuration (le protocole Bonjour s'en charge). Il suffit juste de lancer chaque partie de ce logiciel sur chaque Mac et de sélectionner dans les préférences du receiver (Mac 4), la source sonore (Mac 1, 2 ou 3).

**En pratique :**

Un Mac Mini raccordé à un ensemble Home Cinema qui, avec FrontRow, sert de

multimédia Center. SoundFly et SoundFlower sont installés (entrée son) .

Un portable équipé avec SoundFLY va envoyer le « flux » audio (des musiques stockés dans iTunes) en wifi, vers le Mac Home Cinema. Ainsi, nul besoin de brancher des fils ni de transférer des fichiers (DRM oblige), SoundFly assure l'écoute de n'importe quel son issu du portable vers le Mac Home Cinema.

**J.-Y. Auger,**  
pour Atlantic Mac

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)  
Version : 1.0.1 - Prix : gratuit



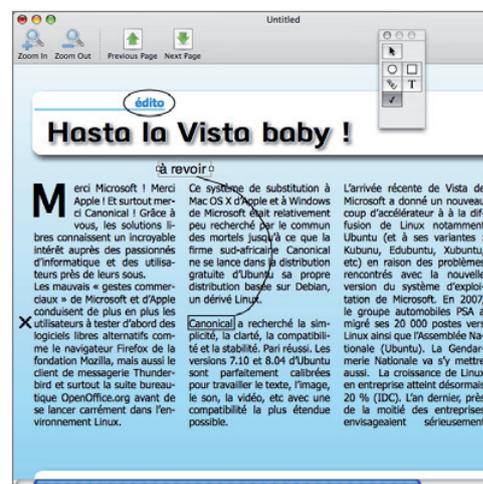
## Corriger et anoter un PDF

**C**OMMENT corriger un fichier PDF ? Nous avons proposé, dans Avosmac n°76 p.24, la solution **Scribus** qui permet d'éditer soigneusement le contenu d'un fichier PDF. Une autre technique existe, à la fois plus souple et moins complète : **FormulatePro**. Cet outil, gratuit, permet d'ajouter du texte sur un PDF, d'encadrer ou de cercler une zone de texte, de placer une croix et de tracer un trait à main levée. Cet utilitaire n'apporte rien de bien révolutionnaire, comparé à un **Aperçu** sous Leopard

qui propose des fonctions plus étendues encore. Mais sur des versions antérieures du système, il permet d'ajouter du texte plus rapidement et sans que ce ne soit sous forme de note, contrairement à Skim par exemple.

Pour sauvegarder les corrections à nouveau au format PDF, nous vous suggérons de passer par la procédure d'impression : Pomme-P. Sélectionnez alors le format PDF (ou Aperçu avec sauvegarde en PDF).

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



La correction est plus discrète qu'avec Skim ou Aperçu sous Tiger.

## Un clavier accentué avec VNC

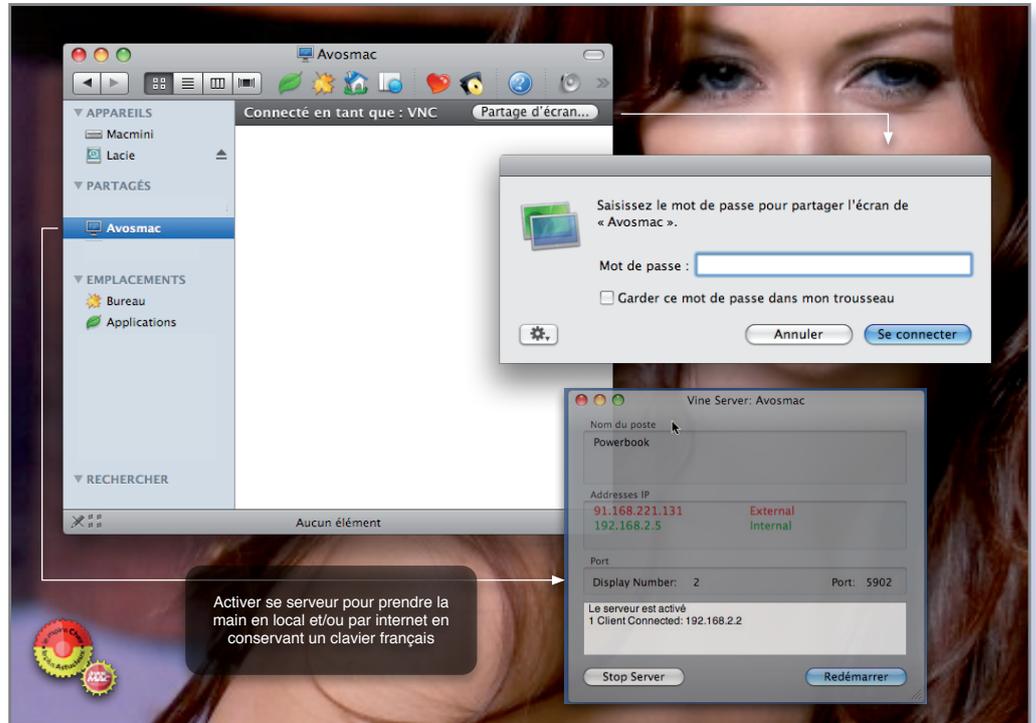
Leopard   
Tiger   
Panther

**V**INE fait partie d'un ensemble client/serveur (Vine 3.0) dont l'élément serveur est gratuit mais le client est payant. C'est donc le serveur que nous allons utiliser afin de pallier quelques problèmes dont le clavier « semi » français de la version OSXVNC.

En effet, malgré les efforts de localisation dans la langue de Molière, les accents n'étaient pas pris en compte, certains caractères disparaissaient tels que @ et le fonctionnement « PowerPC » (avec Rosetta par conséquent), rendait ce logiciel assez instable.

En utilisant le serveur VINE (qui utilise le protocole VNC, compatible Léopard), dans sa version Intel, les deux problèmes pré-cités disparaissent avec quelques options en plus, liées à Mac Os X 10.5.1

En réseau local et grâce à « Bonjour », Léopard affiche au même titre que les partages, tous les Mac utilisant Vine Server. Il prend en charge les protocoles RFB 3.3 à 3.7 pour



Le serveur VINE pallie les défauts d'OSXVNC dans la prise en charge des caractères accentués du clavier.

assurer la comptabilité avec les divers clients VNC (Win...). Il est capable de limiter le nombre de connexions jusqu'à imposer une liaison SSH pour

plus de sécurité.

C'est donc une bonne alternative au partage Mac, instauré avec Léopard qui marche parfaitement entre Mac, mais

avec Win... il vaut mieux utiliser Vine Server.

**J.-Y. Auger,**  
pour Atlantic Mac

[www.redstonesoftware.com/products/vine/server/vineosx/index.html](http://www.redstonesoftware.com/products/vine/server/vineosx/index.html)

Version : 3.0

Prix : gratuit

Os : Tiger (avec restrictions), Léopard

Tests : Mac Mini (10.5) -> PowerBook (10.5)

Mac Mini (10.5) -> Mac Mini PowerPc (10.4) -> le clavier n'est pas respecté : dommage.

## Glisser, déposer c'est envoyé

Tiger

**C**OMMENT faire pour envoyer des fichiers vers un serveur FTP ou autre simplement. Avec DRAGSTER1.0.5 (pour leopard)

[www.ambrosiasw.com/utilities/dragster/](http://www.ambrosiasw.com/utilities/dragster/)

En réalité copier des fichiers, quand vous parlez de fichiers réseaux ou d'internet, ce n'est pas aussi simple que

cela ! Si vous voulez transférer simplement c'est à dire sans utilitaire un fichier vers un serveur FTP vous pouvez utiliser la commande « Se connecter au serveur... » du Finder, un reconnexion est nécessaire à chaque fois que vous relancez votre Mac.

Dragster rend rapide et aisé le transfert de fichiers dans n'importe quel dossier, qu'il soit sur votre Mac, sur un

autre ordinateur en réseau ou bien encore sur des serveurs distants sur internet y compris votre .mac iDisk. Il supporte le FTP, SFTP, SCP, SMB (Windows File Sharing) et bien sûr AFP (AppleShare).

Faites glisser n'importe quel fichier dans l'icône Dragster et un « pop up » menu liste les destinations favorites que vous avez mises en place.

Faites glisser le fichier vers

la destination voulue, et il sera copié dessus. Une petite fenêtre vous permet de surveiller l'état d'avancement de la copie et l'application donne aussi un historique de vos précédents transferts.

La beauté de Dragster est dans sa simplicité. Un rapide glissement de la souris et c'est fini...

**Nathalie.**

19 €

# Un fil à partir de vos photos

Leopard   
Tiger   
Panther 

Le logiciel Overview permet de faire des petits films avec de simples photos auxquelles sont appliqués des « effets » de rotation, zoom...

En effet, les photos ne sont pas déformées, mais il est simplement appliqué un masque sur la photo (plus petit donc), qui va se réduire, s'agrandir, tourner, etc... créant ainsi une animation.

On peut juxtaposer plusieurs photos avec des fonds enchaînés et ainsi de suite avec diverses photos de tailles différentes.

La musique est importée depuis le dossier Music, il ne reste plus qu'à synchroniser le tout qui s'exporte en .mov



**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

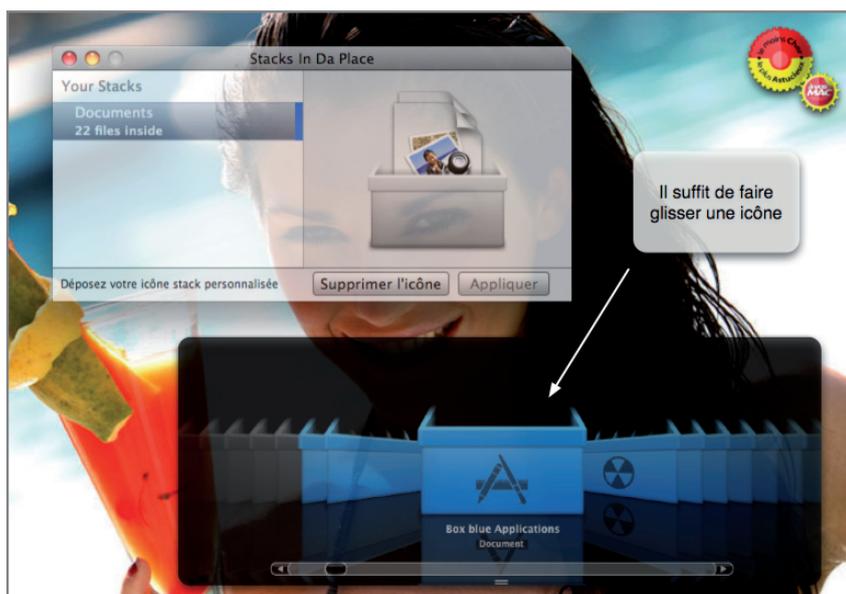
Version : 2.1  
Prix : 39 €

Le logiciel Overview de Roxio permet de créer des petits films à partir de photos.

[www.roxio.com/fra/products/motionpictures/overview.html](http://www.roxio.com/fra/products/motionpictures/overview.html)

# Changer l'icône d'une pile

Leopard 



CRÉER une « pile » dans le Dock est simple mais l'apparence se base sur la première icône trouvée dans le dossier.

« Stacksindaplace » se propose donc de créer une nouvelle icône sans nom (elle sera donc la première dans le dossier) ayant une apparence de tiroir (boite de rangement) dans divers coloris.

Ainsi l'aspect de la « pile » est bien plus ressemblant au type étant donné que cela sert de « fourre-tout ».

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

version : 1.0  
[www.eagle-of-liberty.com/stacksindaplace/](http://www.eagle-of-liberty.com/stacksindaplace/)  
Prix : donation

# Logiciels

## Ainsi va la vis avec MacBook Air

**P**RÉSENTÉ en janvier par Steve Jobs, le portable ultra fin **MacBook Air** n'a pas suscité un emballement de joie. La plupart des observateurs ont souligné les manques relevés dans notre numéro de février : pas de connexion ethernet, pas de connexion firewire, pas de lecteur/graveur de CD/DVD, un prix élevé, un accès difficile à la batterie pour son changement...

Ce dernier point était en partie exagéré. Car si la batterie ne s'échange pas aussi facilement que sur un MacBook classique avec sa grosse vis

de déblocage de la batterie, sur un MacBook Air l'opération ne nécessite pas d'avoir fait 25 ans de service technique en informatique. Un tournevis suffit.

Une fois la bête retournée, 10 vis sont à dévisser pour retirer le capot de plastique. Au passage on peut mesurer combien il est peu épais.

La batterie, très grande, paraît alors. Elle est maintenue en place par deux autres vis qu'il convient de retirer. Il ne reste plus qu'à commander une autre batterie pour partir du bon pied.



Il n'y a que quelques vis à retirer pour changer la batterie du nouveau MacBook Air.

Sondage :

[www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewtopic.php?t=4401](http://www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewtopic.php?t=4401)

## Support pour portable



**A**VEC les récents MacBook, la chaleur dégagée est devenue de plus en plus importante, aussi quelques fabricants ont mis sur le marché des refroidisseurs qui consistent en un plateau « incrusté » de ventilateurs qui ont la charge d'évacuer la chaleur.

ex :  
Cooler Master NOTEPAL Infinite  
Akasa AK-NBC-01-B  
cRadia Flex  
Thermaltake CoolPad etc.

Il y a cependant une astuce pour fabriquer soi-même un plateau troué et ainsi évacuer l'air chaud qui s'échappe des portables, ceci à moindre frais.

Matériels :  
Tabouret « Benjamin » (IKEA) : 15 €  
Scie sauteuse ou à main  
Perceuse

Papier de verre, râpe, lime  
Colle à bois pour les cales

**1** Scier les pattes du tabouret pour ne laisser que 16cm

**2** Avec du papier de verre, éliminer les échardes

**3** Râper et limer les angles pour les arrondir

**4** Percer dans le plateau, soit un grand trou ou quelques petits trous avec une mèche de 30 mm.

Les deux parties « pattes » restantes peuvent être reconverties en plateaux inclinés, simplement en collant deux cales de chaque côté, placées en dessous pour incliner le plateau.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

## Skype : le bon micro

« J'utilise un Power PC G5 sous système OSX 10.4. J'ai installé Skype : j'ai un casque (deux fiches, un micro placé derrière la colonne, l'autre fiche pour le casque, placée à l'avant) ; j'ai, je pense bien, paramétré les Préférences du son et aussi celles de Skype, j'appelle (cela sonne) et j'entends bien mon correspondant (et la voix féminine du test Skype) mais je ne peux lui parler.

Le support technique consulté de Skype m'écrit qu'il me faut très certainement acheter l'adaptateur iMic de Griffin car « les casques / haut-parleurs standards » ne fonctionneront pas sans lui. Est-ce bien vrai ? Quelqu'un a-t-il déjà eu le même problème que moi ? »

**Claude Massart**  
(forum support :  
Avosmac - Macdebrouille)

**Avosmac** (merci à Foyan) : On trouve deux types de microphones équipés d'une fiche jack.

La dimension des fiches (3,5 mm) et celle des ports sont exactement identiques, sauf que :

- le premier type n'est pas alimenté et doit donc de ce fait être branché sur une entrée micro (mic) ;
- le second type est un microphone alimenté qui peut se brancher sur une entrée ligne (line).

La différence entre les deux est que l'entrée ligne requiert un signal beaucoup plus puissant que l'entrée micro.

Depuis des années, les PC sont équipés des deux types de ports.

Avec un micro non amplifié, tout ce qu'il y a à faire est de le brancher sur le bon port,



et ça marche ! Les Mac, par contre, n'ont généralement qu'un port d'entrée ligne et pas de port d'entrée micro.

Comme l'entrée ligne exige un signal d'une puissance que le microphone est bien incapable de lui fournir, tu n'as pas de son et, par conséquent, « on ne t'entend pas », alors que toi, tu entends très bien tes interlocuteurs.

Les microphones alimentés marchent parce qu'ils amplifient le signal jusqu'à un

niveau compatible avec les exigences d'une entrée ligne. À défaut, personne ne pourrait entendre ta voix.

L'alternative est donc d'utiliser :

- un périphérique usb (micro ou combiné micro-casque comme le modèle Logitech qui fonctionne très bien)
- un adaptateur usb sur lequel tu connecteras la fiche jack de ton micro (dont l'adaptateur iMic de Griffin).

Ces appareils ne rencontrent pas de problème, car ils ont leur propre carte son et ne passent donc pas par celle du Mac. A la rédaction d'Avosmac, nous utilisons un casque doté d'un micro Sennheiser P25 parfaitement fonctionnel.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

## Une tablette trop gourmande

LES nouveaux claviers extra-plats offrent un certain confort (les touches sont très espacées), mais il y a un plus caché dans les prises USB latérales. Les possesseurs de tablette graphique Wacom ont certainement eu le désagrément de devoir la brancher directement sur le Mac, faute de quoi, il apparaissait alors à l'écran un message : « énergie faible ». En effet, certains périphériques sont gourmands en électricité et les 500MAH du port USB sont parfois insuffisants, pour les produits tels que Wacom.

Depuis l'arrivée des séries Graphire et Bamboo, il est désormais possible de brancher enfin et directement ces tablettes sur l'un des deux ports du clavier Apple.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**



**Avec les nouveaux claviers Apple, certaines tablettes graphiques ne peuvent être alimentées.**

Tests : Bamboo, Graphire 4 / Mac Mini / clavier Apple  
[www.apple.com/fr/keyboard/](http://www.apple.com/fr/keyboard/)  
[www.wacom-europe.com/bamboo/](http://www.wacom-europe.com/bamboo/)



## La capture vidéo avec le Canopus ADVC 110

Plusieurs reprises, Avosmac a expliqué comment récupérer ses films enregistrés sur cassette VHS, qu'elles soient d'origine commerciale ou qu'il s'agisse de films réalisés par vous-même avec un caméscope analogique. La solution **Miglia** est celle qui est la plus souvent citée. A juste raison, elle allie efficacité et simplicité d'utilisation.

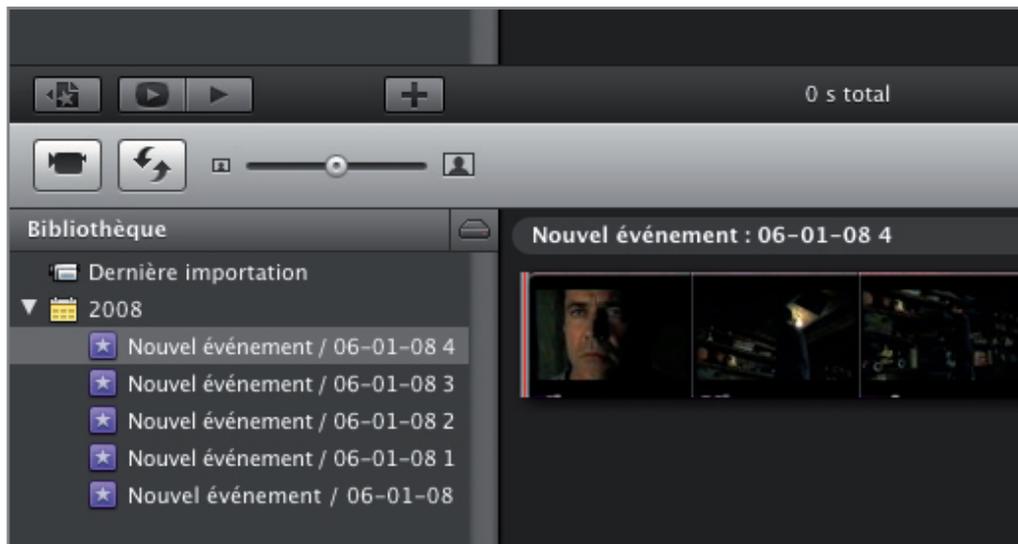
Dans la même gamme de prix, il existe aussi le boîtier de capture **Canopus ADVC 110** de Grass Valley.

Premier gros inconvénient de cet outil grand comme deux paquets de cigarettes, il est livré avec une documentation exclusivement en anglais. Or, les explications ne sont pas un luxe pour comprendre le fonctionnement d'un tel engin. Autre lacune, le boîtier est livré sans module d'alimentation !

Certes, le câble Firewire, une fois branché, permet d'alimenter l'engin. Sauf si le connecteur est inadapté ou qu'il n'en existe pas du tout. Ce qui est le cas de très nombreux PC. Il faut alors dénicher le bon module d'alimentation, ce qui n'est pas si facile.

Une fois le boîtier emballé, avec pour seul compagnon de voyage, un petit câble Firewire que l'on devine sans peine devoir brancher à ordinateur, il faut imaginer la suite...

La partie arrière comporte, outre le connecteur Firewire, une sortie S-Video, et les trois connecteurs classiques pour les sorties vidéo et audio analogiques. Un petit orifice permet, normalement,



*iMovie sera utile pour capturer la vidéo diffusée vers le Mac par le boîtier Canopus.*

de connecter une alimentation absente de la livraison et heureusement pas toujours indispensable.

La face avant comporte les mêmes connecteurs pour la vidéo ainsi qu'un connecteur Firewire pour caméscope numérique. Le signal vidéo entre par la face avant et sort par la face arrière.

Vous pouvez par exemple brancher un lecteur de cassette avec les trois câbles ordinaires (jaune, rouge et blanc ou noir) face avant et vous contenter du câble Firewire face arrière. Une diode bleue indique que votre boîtier est bien alimenté par sa connexion avec l'ordinateur.

Une fois ces branchements effectués, que faire ?

Il faut utiliser un logiciel de capture du signal vidéo. Aucun n'est fourni par le constructeur, il faut donc réfléchir un peu pour deviner lequel pourrait bien faire l'affaire. Sur Mac, **iMovie** est le parfait candidat.

Lancez-le et cliquez à gau-

che sur le bouton Camera pour activer la procédure de capture. Si tout se déroule correctement, une image paraît. Si ça n'est pas le cas, pressez le bouton qui se trouve en façade du boîtier et qui permet de sélectionner entre une source vidéo digitale et analogique. Pour une cassette, il s'agit d'une source analogique.

Pas de chance, elle risque d'être en noir et blanc et de très mauvaise qualité.

Un plongeon dans la documentation (en anglais) indique que des réglages peuvent être nécessaires selon la région où vous vous trouvez. Entre les normes PAL/SECAM en vigueur chez nous et la norme NTSC prisée des Japonais et des Américains, il faut faire son choix.

Et bien entendu, il n'est pas si facile que ça de procéder au réglage. Sous le boîtier, vous trouverez une petite cavité noire contenant six picots de plastique jaune ou blanc. Normalement les picots 1,3,4,5 et 6 sont placés à gauche tandis que le 2 est à droite. Si l'image est grise,

déplacez le picot 6 et 5 vers la droite. Ceci devrait contribuer à améliorer la situation. C'est en tout cas le constat que nous avons fait puisque nous avons pu dès lors extraire une vidéo complète d'une cassette VHS.

La commande Partage de iMovie vous permettra d'envoyer ce film vers un iPod, iPod Touch, iPhone, ou encore vers YouTube ou l'Apple TV, ou tout simplement vers l'ordinateur pour un traitement ultérieur.

**Bilan** : Canopus est un outil qui restitue une très bonne qualité d'image et travaille plutôt correctement sous Mac comme sous Windows et Linux. Le manque d'une documentation en français et plus explicite contraignent à devoir en éviter l'achat si vous n'avez pas une bonne maîtrise de l'anglais.

Prix : 329 €

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)  
(puis : gamme des produits Apple et rechercher : advc-110)



Courant porteur en ligne

## L'Internet grâce à l'électricité, ça marche !

**V**OUS n'avez pas envie de percer les murs ou les planchers de votre maison pour faire passer des câbles ethernet. Vous avez raison. Aujourd'hui, le courant porteur en ligne (CPL) peut vous sauver la vie. Il transforme votre installation électrique en réseau informatique. Une solution à la fois économique et pratique pour être connecté à l'Internet partout dans la maison.

Le courant porteur en ligne (CPL) est une technologie qui permet de transmettre un signal réseau via l'infrastructure électrique d'un bâtiment grâce à deux « grosses prises électriques ». Là où le wi-fi ne passe pas ou si l'ordinateur n'a pas de carte airport, le CPL est une solution

intéressante et pas trop onéreuse. Grâce à ce courant porteur en ligne, vous pouvez utiliser votre installation électrique pour connecter toute la maison à un modem, évitant de fait de percer les murs et les planchers de sa maison pour faire passer des câbles ethernet. Pratique, non ?

Concrètement, la manipulation est assez simple : il suffit de connecter les deux prises CPL aux deux endroits où l'on souhaite être relié à l'Internet – l'ordinateur dans le bureau et la télévision dans le salon par exemple.

Les deux prises devront recevoir chacune un câble ethernet. Chaque câble devra communiquer directement avec le modem pour la télévision pour le premier

et avec l'ordinateur pour le second. Et le tour est joué. Tout est en ligne dans la seconde.

Combien ça coûte ?

Les prises se vendent par deux et de nombreux sites Internet se chargent de leur vente. Leurs prix oscillent de 45 à 150 euros dans la majorité des cas, tout en sachant que les appareils les moins chers ne sont pas forcément les plus performants. Il convient donc de bien connaître l'utilisation que l'on souhaite en faire avant de se jeter à corps perdu sur un modèle bon marché.

**Abel Hanger.**



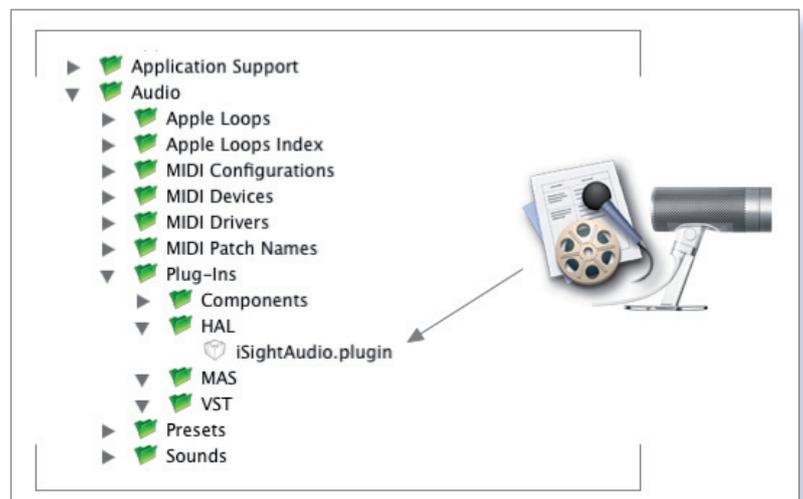
Deux « simples » prises de courant et hop, voilà que la maison est connectée à l'Internet.

iSight

## Perte du micro

**C**E phénomène, rencontré sur les forums, a pour solution de brancher et re-brancher la caméra d'Apple pour retrouver le signal vidéo et audio. En fait, ce dernier doit sa reconnaissance à un petit fichier (iSightAudio.plugin), placé dans le dossier Bibliothèque/audio/Plug Ins/HAL/. Dans le cas contraire, la iSight n'apparaît plus dans les préférences Son / Entrée.

**J.-Y. Auger, pour Atlantic.Mac**



## ➤ Leopard sort de sa jungle

Si vous avez l'intention de percer tous les secrets de Leopard, plongez-vous dans la lecture attentive de l'ouvrage de Didier Sanz récemment paru aux éditions Dunod : « Mac OS X Leopard : le livre des secrets ».

Le journaliste indépendant utilisateur de Mac depuis 1986, s'attache ici à dépecer la bête et à lui tirer le moindre poil pour dévoiler ce qui se cache derrière la fourrure de la version 10.5 du système d'exploitation, le système sans doute le plus abouti et le plus stable du marché. Dans les premières pages du guide, Didier Sanz rappelle la genèse de Mac OS X et attaque très vite le concret en présentant les différentes composantes majeures du système. Si le débutant en tirera certainement le plus grand profit, c'est à l'utilisateur déjà aguerri que s'adresse cet ouvrage puisque l'auteur nous plonge assez vite dans les entrailles de ce système Unix. La deuxième partie est consacrée aux trucs et astuces.

Il y en a des dizaines et les lecteurs d'Avosmac ne seront pas forcément dépayés. Les applications iTunes, Mail, Safari, Aperçu, TextEdit, etc, bénéficient d'un traitement spécial.

La troisième partie de ce livre hélas illustré en noir et blanc, est destinée aux amateurs de lignes de commandes, aux amoureux du Terminal, aux inconditionnels d'expériences. Didier Sanz a pris soin de consacrer des dizaines de pages au Terminal. Commandes, trucs, tout y passe. Même les scripts de terminal sont expliqués ! Et la technique pointue n'est pas terminée puisque les pages suivantes abordent Apa-



che, la messagerie en local, etc. Ne manque à l'appel qu'un chapitre consacré à X11, Fink et Macports, les outils alternatifs à l'installation de logiciels libres, et un autre aux outils XCode Tools.

360 pages - 27 €  
www.dunod.com

## ➤ MacOS X 10.5 dans toutes les tailles

First Interactive décline l'œuvre de Valéry Marchive consacrée à Leopard sous tous les formats. Après le généreux guide complet et le petit livre « Mac Facile » présentés dans les colonnes d'Avosmac hors-série n° 23 Spécial Débutants et Leopard, voici le volume intermédiaire dans la collection Poche Micro « Mac OS X Leopard ». Au menu des festivités : installer, explorer, personnaliser, se divertir, gagner du temps, dépanner. En 430 pages, l'auteur a le temps de faire le tour de la question et ne se prive pas d'apporter son expertise pour guider le lecteur. On remarquera quelques points intéressants comme un guide d'utilisation de la souris, le presse-papiers, les raccourcis clavier, gérer les flux RSS, créer un serveur web, etc. Tous les thèmes sont abordés : vidéos, musique, photo numérique, rien ne manque.



430 pages - 9,90 €  
www.efirst.com

## ➤ Un livre de nuls

Le Mac c'est facile ! Certes, mais vous, vous ne comprenez rien à rien et forcément, ça vous gave d'entendre toujours dire que le Mac, c'est facile.

Si vous avez eu le bon goût d'acheter le hors-série n°23

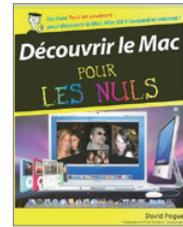
d'Avosmac qui s'adresse au débutant, vous pouvez vous munir aussi d'un guide qui pourrait bien faire autorité : « Découvrir le Mac pour les Nuls » et le tout, en couleurs. Le propos est de qualité. L'auteur n'est autre que David Pogue, une référence en matière de Mac.

Nous apprécions le corps utilisé pour la police de caractères : suffisamment lisible par des yeux fatigués par le temps qui passe. L'ouvrage se base sur le système 10.5 Leopard, ce qui est une sympathique initiative pour un récent acheteur de Mac. Ensuite, David Pogue prend soin de tout décortiquer, depuis la manière de réaliser un double-clic qui va bien jusqu'à la commande tirage photo grâce à internet. Entre les deux, l'utilisateur est gentiment guidé dans la jungle informatique, non sans quelques chausse-trappes qu'un propos aussi bien éclairé a parfois du mal à nous faire éviter.

454 pages - 24,90 €  
www.efirst.com

## ➤ Un Avosmac pour les experts

La sortie du n°4 d'Avosmac Expert est l'occasion de présenter KDE4 pour Mac OS X ! Cet environnement graphique disponible pour les distributions Linux est désormais livré aussi pour Mac OS X. Les applications de cet environnements sont donc susceptibles de tourner sous Mac OS X sans nécessiter le lancement de X11. Outre la présentation de KDE4 pour Mac



OS, AVosmac Expert propose de créer un client FTP en Java, et de poursuivre votre initiation à AppleScript, le premier volet ayant été publié dans le n°3 d'Avosmac Expert. Ce numéro propose aussi un éclairage particulier sur les aides Unix (commande «man» du terminal). Les plus courageux pourront s'attaquer à la gestion du Carnet d'adresse en réseau, à la création de formulaire de bases de données sous OpenOffice.org, à la conception d'un site web dynamique et à la création d'une galerie d'images en 3 dimensions sur internet.

Le magazine est disponible en kiosque, sur commande et au téléchargement depuis le site :

www.pdf.avosmac.com

## ➤ Le libre à portée de Mac

Opensource-Magazine n° 13 est disponible en kiosque (4,50 €). Les lecteurs d'Avosmac pourront y puiser le meilleur du libre en découvrant la fonction de détourage magique de Gimp, l'art et la manière d'ajouter un reflet à un objet avec Inkscape, la méthode pour créer une nouvelle police de caractères avec FontForge, l'installation de Scribus sous Mac OS X, les secrets de la numérisation des disques 33 tours avec Audacity, voir la télé en direct, etc. Les utilisateurs d'iPod Touch et d'iPhone sauront comment exploiter leur merveilleux petit baladeur sous Linux Ubuntu.



www.opensource-magazine.com





# ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

AVOSMAC

Service Abonnements

La Favrière

79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

eMail : \_\_\_\_\_



**ABONNEZ-VOUS  
PAR CARTE BANCAIRE**

et retrouvez toutes nos offres  
sur notre site internet :

[www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

- 36 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\*
- 47 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\*
- 62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 72 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série\*
- 91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\*
- 119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 30 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 40 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série\*
  - Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC
  - Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

## TARIFS INTERNATIONAUX



Vente au numéro

- Andorre : 3,90 €
- Belgique : 4,60 €
- Canada : 6,25 CAD
- Suisse : 7,30 FS
- DOM : 4,60 €
- Nouvelle-Calédonie : 470 XPF
- Polynésie : 490 XPF
- Maroc : 39 MAD
- Portugal : 5 €
- Île-Maurice : 4,85 €
- Sénégal, Gabon, Cameroun,  
Côte-d'Ivoire : 3 000 CFA

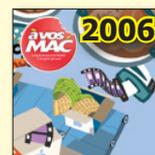
## QUEL SYSTÈME UTILISEZ-VOUS ?

- Leopard (10.5)
- Panther (10.3)
- Autre : .....
- Tiger (10.4)
- Jaguar (10.2)

**\*IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » vendus exclusivement hors abonnement.

## CD Avosmac année complète en PDF Commandez-les :

- 2004 : n° 36 à 46 + HS 9 à 12 **9 €**
- 2005 : n° 47 à 57 + HS 12 à 15 **15 €**
- 2006 : n° 58 à 68 + HS 16 à 19 **15 €**
- 2007 : n° 69 à 79 + HS 20 à 22 **20 €**



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

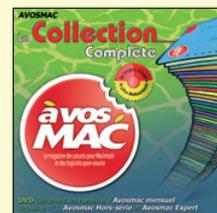
Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E.mail : \_\_\_\_\_

- Collection complète :  
n° 1 à 79 + HS 1 à 22  
+ AVM Expert 1 à 3  
**39 €**



**Avosmac** - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE



## Voir les fichiers Autocad

« Je suis à la recherche d'un soft permettant de visualiser des fichiers .dwg (autocad) est-ce que cela existe ? »

**Alexis Beaumont.**

**Avosmac** : L'article « La CAO se met à l'heure du Mac » paru dans Avosmac hors-série n° 22 Spécial Logiciels devrait vous éclairer. L'outil proposé est eDrawings Viewer qui permet de consulter les fichiers AutoCAD (DWG et DXF).

## Réinstaller le Tigre

« J'ai téléphoné à Apple au sujet de Classic sous Léopard. Verdict : Classic ne fonctionne plus sous Léopard.

J'ai bien sûr, selon votre article du N° 69, tout ce qu'il faut pour installer une émulation du système 9, mais vous le dites vous même, c'est une émulation lente.

C'est bien dommage.

De plus Léopard est nettement plus lent que le Tigre sur mon iMac G5 PPC 2,1Ghz iSight intégré 20".

Je vais essayer de m'habituer à ce nouveau carnassier, qui croque nos économies pour des émulations compatibles avec sa nature.

Je crains toutefois de ne pas y arriver, je vais probablement réinstaller le Tigre qui vit en osmose parfaite avec son iMac G5 PPC.

Par contre pas de soucis pour Ilife 08, mais dont j'aurais pu me passer. »

**Jean Roger.**

## MediaFork redevient Handbrake

« Bonjour, dans le numéro 73 d'Avosmac vous parlez de **Mediafork** l'as de la conversion en donnant l'adresse suivante : <http://handbrake.mOk.org>. Or, quand je tape cette adresse je tombe sur : Welcome to mynewslink.com, je ne vois pas le rapport. Alors que faire pour obtenir MediaFork ? Merci de votre réponse et continuez comme ça c'est formidable. » **Patrice Bertrand.**

**Avosmac** : Dans tous les cas, le mieux est encore de chercher votre bonheur sur : [www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com) Le logiciel a repris son nom d'origine et s'appelle Handbrake.

## Un DVD pour MacBook intel n'est pas pour iMac PPC

« Je viens de recevoir le HS 23 consacré à Léopard. Il est remarquablement documenté et précis. Comme je suis sur le point d'acquiescer cette version, je souhaiterais trouver préalablement une explication au mystère ci dessous :

Je possède un iMac G4 20" TFT 1,25 GHz dit « Tournesol » qui fonctionne à la perfection sous Mac OS X 10.3.9 Panther. J'ai tenté, à plusieurs reprises, de le faire passer sous Tiger à l'aide du DVD d'installation fourni avec le MacBook acheté il y a un an.

À chaque tentative, au début de la procédure d'installation, l'écran passe au noir avec le message en quatre langues m'invitant à éteindre l'ordinateur, sans aucune explication. Je n'ai jamais lu que Panther était incompatible avec un Power PC et, à la lecture du HS 23, que Léopard non plus, à condition de

posséder assez de RAM.

J'ai essayé également de passer par un disque dur externe en respectant le type de partition différent entre Power PC et Intel.

Soucieux de conserver et moderniser l'iMac G4 qui reste une merveilleuse machine, je me permets de solliciter votre aide pour trouver une explication ou une astuce qui me permettrait de passer à Léopard. »

**Henri S.**

**Avosmac** : Tout simplement, un DVD pour MacBook est bloqué pour tout autre matériel. Il faut ruser en passant par le mode Target c'est à dire en branchant le tournesol au MacBook et en démarrnant le Tournesol comme un simple disque dur. Les explications ont été données dans le n° 81 p.29.

## Le Tigre ne sera pas abandonné

« Je lis votre revue chaque mois avec beaucoup d'intérêt, quoique 95 % de vos articles me semblent difficiles à comprendre, les 5 % restants me servant beaucoup. Pourquoi certains de vos articles me semblent compliqués à saisir ? Je suis journaliste et auteur d'un certain nombre de livres liés au jardinage.

A ce titre, je me sers de mon ordinateur, le Mac OS X Tiger G5, plusieurs heures par jour.

J'effectue aussi des recherches quotidiennes en utilisant internet. J'envoie aussi pas mal de messages. Enfin, je suis un passionné de photos numériques et utilise très souvent Photoshop éléments 3 afin de transformer mes photos. Mais cela dit, je reconnais être très peu expert en informatique.

Dans votre numéro de novembre, que je viens d'acheter, vous consacrez votre éditorial au sondage que vous avez lancé sur Léopard. Voici donc mon avis à son sujet.

Je suis extrêmement satisfait de mon ordinateur actuel et je ne ressens pas du tout une envie de le remplacer par un clone amélioré, dont les nouveautés me semblent peu utiles, en ce qui concerne mes utilisations. Je crois d'ailleurs, à ce sujet, que nous devrions passer d'un stade de l'abondance à un stade de la suffisance, en liaison avec une recherche mondiale de limitation des gâchis.

Mais j'espère beaucoup que votre revue ne va pas abandonner ses articles liés à Tiger pour ne parler que de Léo-

pard, ce que je regretterais beaucoup ! C'est un peu pour vous faire part de ce voeu que je vous envoie cette lettre. Merci d'essayer d'en tenir compte.

Au fait, j'ai oublié de vous dire que j'ai énormément apprécié votre présentation récente (dans votre numéro d'octobre) du site Rhinos que j'interroge depuis, très souvent. Bravo à son initiatrice !

J'aimerais aussi vous poser une petite question. Depuis que j'ai acheté mon Mac, il y a deux ans, j'ai toujours utilisé des mises à jour, pensant qu'elles pouvaient être utiles notamment en matière de lutte contre d'éventuels virus.

Va-t-il m'être possible de continuer d'effectuer de telles mises à jour, uniquement bien sûr (puisque je n'ai pas Léopard) en matière de lutte antivirus ? Merci éventuellement de répondre à cette question, soit directement, soit dans votre rubrique courrier. »

**Michel Garon.**

**Avosmac** : Nous n'avons nullement l'intention d'abandonner Tiger dans l'immédiat et continuons d'ailleurs de travailler en production sous ce système, Leopard n'étant installé que sur une machine de test. Quant aux mises à jour, Apple va poursuivre le support de ses anciennes versions comme il le fait pour Panther depuis la sortie de Tiger. Un jour viendra où il abandonnera ces anciennes versions. Ce jour n'est pas encore venu.

## Excellente question !

Fidèle lecteur depuis vos débuts, je viens de renouveler mon abonnement et espère continuer longtemps encore à vous suivre.

Mais, pour des raisons financières, je viens d'acquérir un portable fonctionnant sous Windows.

Connaissez-vous pour ce système d'exploitation un magazine similaire à Avosmac : convivial, clair, concret, sans (trop) de pub, d'un prix raisonnable ?

**Serge Girard.**

**Avosmac** : Nous ne pouvons que vous suggérer la lecture de notre autre titre Open-source-Magazine qui fait la part belle au système d'exploitation **Ubuntu**, la plus conviviale des distributions Linux. Vous pouvez télécharger un numéro gratuit en test depuis le site :

**www.opensource-magazine.com**

et poser vos questions techniques sur le site :

**www.linuxyvable.com**

## Nos oublis

A la lecture du HS 22, je constate avec tristesse, que vous avez oublié :

1- **AIM** logiciel de messagerie nettement supérieur à aMSN selon AVOS-Mac.

Ce qui est exact, très facile à installer sur PC et Mac, donnant une très excellente définition d'image, bien supérieur à **aMSN**

J' ai été très étonné de votre choix unique vous qui n'aimez pas vraiment les produits Microsoft.

2- L'Américain hégémonique Google Earth c'est bien, et notre site national de IGN vous l' avez passé à la trappe !

Vous auriez pu au moins le mentionner pour la France.

**Jean Roger.**

**Avosmac** : Vos critiques sont justifiées même si nous n'avions pas la prétention d'être exhaustif. **Geoportail** est cité régulièrement dans nos pages. Mais il est vrai, pas assez eu égard à la qualité des images proposées.

Vous pouvez retrouver AIM sur le site :

**www.freeware.avosmac.com**

et Geoportail sur :

**www.outils.avosmac.com**

## Les « gougnafrers » du Ciel

Depuis fort longtemps, j'utilise pour l'école de musique dont je suis un des dirigeants, les logiciels **Ciel Association** et **Ciel Paye**. Depuis Mac OS X, la situation se dégrade. Ces logiciels écrits pour Classic ont été adaptés pour le système X par des gougnafrers. Passons sur l'esthétique déplorable, mais les routines d'impression et d'aperçu n'ont même pas été réécrites, au point qu'il faille modifier les autorisations de certains dossiers pour faire fonctionner le logiciel d'une session autre que l'administrateur.

Et, depuis Leopard, c'est bien simple, aucune impression ne marche. C'est se foutre de la gueule du monde, quand on sait qu'ils viennent de sortir un **Ciel Paye 11.1** datant d'octobre 2007, intégrant les exonérations des HS. Ils devaient ignorer la sortie de Leopard... Chez Ciel, ils sont plus lents pour adapter leurs logiciels (c'est quand même leur métier) que pour nous relancer sur le plan de maintenance et nous pomper 200 € par an.

**PJG51**

## N'achetez pas d'encre, changez d'imprimante !

Voilà un sujet qui fâche. J'ai un exemple qui me vient à l'esprit car je ne vais pas tarder à être confronté au problème. J'explique : j'ai une imprimante laser couleur qui arrive au bout de ses cartouches et voilà le sujet de ma colère :

a) Le lot de 4 cartouches (j'arrondis) 500 roros

b) La même imprimante ou une plus « récente » en neuf 250 roros.

On parle d'écologie et de gaspillage on est en plein dedans car :

1) si je veux jouer « bobos

écolo » je vais payer un max pour utiliser la solution a)

2) et comme je suis pas Rockefeller et bein pour moi ce sera la solutions b)

(je sais je suis un SA..UD de pollueur)

C'est toujours le CONSommateur, à qui on impose les choix, qui paye.

Voilà c'était juste mon coup de « gueule » du jour.

**Fantomx6 (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

## Consulter des bases en ligne

Je regardais l'article sur **Cremyd** (p 42 n° 74) et je me suis souvenu que vous aviez publié il y a déjà plusieurs mois un article sur un logiciel qui permettait de consulter les bases de données en ligne. Seulement il m'est impossible de me souvenir du nom de ce logiciel. Un de vos collaborateurs aura sans doute une meilleure mémoire que moi et saura me redonner le nom de ce logiciel ou refaire un petit article dans « Avosmac ».

**Jack Corto.**

**Avosmac** : **Kexi**, **OpenOffice** et **NeoOffice** sont au nombre des applications qui permettent de gérer des bases MySQL en ligne. Kexi a été testé dans le n°55. Nous détaillons ses fonctions de gestion de bases en ligne dans Open-source-Magazine n°10. Nous avons également détaillé le sujet dans Avosmac Expert n°1 en utilisant cette fois OpenOffice.

## Ce n'est pas pour râler...

Ce n'est pas pour râler... au contraire ! Je viens d'installer Léopard et Xcode sur mon vieux PowerBook G4 550 Mhz... Stupéfiant ! Il a retrouvé une seconde jeunesse alors qu'on aurait pu croire le contraire. Finder beaucoup plus réactif et surtout Xcode et Interface Builder beaucoup plus rapides ! Bien sûr, si j'attaque la vidéo ou la retouche photo HR, avec mes modestes 768 Mo de RAM et 16 Mo de VRAM, ça va ramer... mais j'en fais pas, alors... Merci M. Apple !

**Titanium (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

# OpenSource

LINUX ?  
C'EST FACILE !

Magazine



Le Magazine des Solutions et Logiciels Multiplateformes

# Découvrez le magazine

## des solutions libres

# pour Linux\*, Mac & Windows

\* solutions pour les distributions Ubuntu notamment

52  
PAGES

peuvent  
MacOS X

Tailler les DivX  
à l'image près

Disponible  
en kiosque  
4,50€  
Bimestriel

Logiciels  
Linux Windows Mac  
**Sketchup, la 3D à la sauce  
Google**

Créer un plan  
à partir d'une photo

Magazine compatible MacOSX, Windows, Linux

**OpenSource Magazine** 4,50 € Bimestriel

Comment faire cohabiter Windows & Linux-Ubuntu sur PC

- Réussir à lire un DVD
- Créer, éditer, lire des partitions musicales
- aTunes, un clone de l'outil d'Apple
- Compiler à partir des sources
- Vectoriser une image bitmap
- Découper une vidéo à l'image près
- miro, le lecteur multimédia à tout faire

le Wifi & Linux-Ubuntu

LightZor, l'autre outil de retouche d'images

# 24€

Magazine compatible MacOSX, Windows, Linux

**OpenSource Magazine** 4,50 € Bimestriel

blender & SketchUp initiation au dessin 3D

- Formater une clé USB ou un disque externe
- Créer un jeu de polices personnalisées
- Organisez & planifiez vos rendez-vous
- La sauvegarde automatique des données
- Généalogie : installer phpGedView
- Installer le gestionnaire forums phpBB3
- Inkscape créer un plan à partir d'une photo aérienne
- Firefox 3 : il arrive !
- Scribus : réaliser une carte de vœux
- Créer ses propres flux d'infos RSS

# Abonnement d'un an

